MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

تواصـل

اللُّغَةُ العَرَبِيـَّةُ

رِيَاضُ الأَطْفَالِ

مُسْتَوى ثَانٍ

الفَصْلُ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ

الاســـم: ....

الفـــصـــل: ....

الـمـدرسـة: ....



نهضة مصر للنشر

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

المقـدمـة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

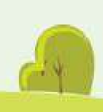
تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.






كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟ ص ٦

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: أَنَـا مُمَيَّـــزٌ ص ٧

المَوْضُوعُ الثَّاني: أُسْـــرَتِي ص ٢٥

المِحْوَرُ الثَّاني

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي ص ٥٤

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: عَالَمِي الصَّغِيرُ ص ٥٥

المَوْضُوعُ الثَّانِي: عَالَمِي الكَبِيرُ ص ٨٧


المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أُكُونُ؟
• المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: أَنَا مُمَيَّزٌ
• المَوْضُوعُ الثَّانِي: أُسْرَتِي

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيَّزٌ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ

لِمَاذَا تَغَيَّرَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ؟





طَابِقْ وَصِلْ



















الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ (سَرْدٌ): يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَاتِ لِسَرْدِ الأَحْدَاثِ.

نَشَاط ٢ فَكِّرْ وَارْسُمْ

نَشَاط ٣ ارْسُمْ



الأَهْدَافُ: **نَشَاطا ٢و٣:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنِ الفِكْرِ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

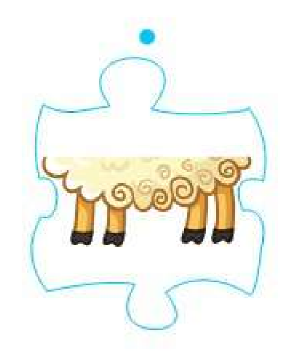
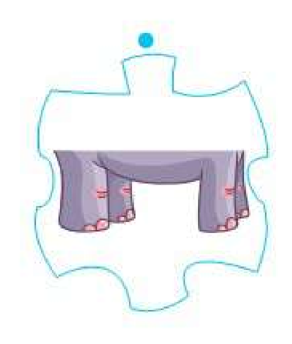


نَشَاط ١ صِلْ كُلَّ حَيَوانٍ بِأَقْدَامِه





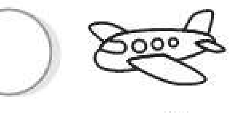
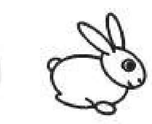
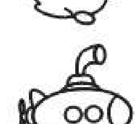





نَشَاط ٢ انْظُرْ وَلاحِظْ وَضَعْ عَلامَةَ ✔ عَلَى مَا رَأَيْتَ





الأَهْـــدَافُ: نَشَاطا ١ و ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكالَ والتَّفاصِيلَ.

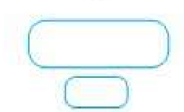


اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ كَمَا فِي المِثَالِ



مِثَالٌ







لاحِظِ الصَّوْتَ المُخْتَلِفَ كَمَا فِي المِثَالِ



مِثَالٌ





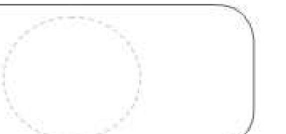







أَكْمِلْ بِنَفْسِ النَّمَطِ







الأَهْدَافُ: **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالقَصِيرَةِ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ.
نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ، وَمِنْ أَعْلَى لِأَسْفَلَ.



نَشَاط ٦ أَكْمِلِ الرَّسْمَ

نَشَاط ٧ تَتَبَّعْ

نَشَاط ٨ صِلِ الصُّوَرَ الَّتِي تَبدأ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

مِثَالٌ

نَشَاط ٩ ارْسُمْ خُطُوطًا رَأْسِيَّةً تُسَاوِي عَدَدَ مَرَّاتِ التَّصْفِيقِ الَّتِي تَسْمَعُهَا مِنَ المُعَلِّمِ

مِثَالٌ

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٦:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.
نَشَاط ٧: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ، وَمِنْ أَعْلَى لِأَسْفَلَ.
نَشَاط ٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.
نَشَاط ٩: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى لِأَسْفَلَ.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

أ

ب	أ		أ	م
		ب		
م	أ	ب	م	أ	ب

















نَشَاط ٣ لاحِظْ وَانْطِقْ وَصِلْ



أَ   إِ   أُ   أْ



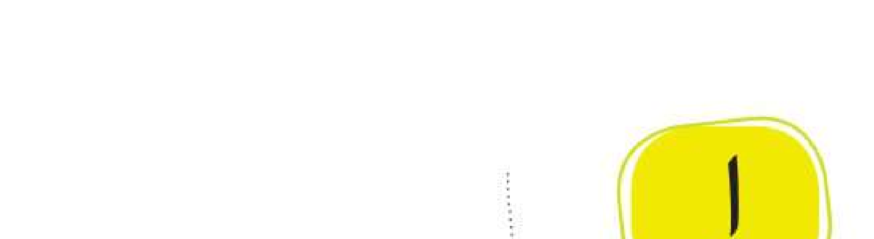
نَشَاط ٤ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (أ)

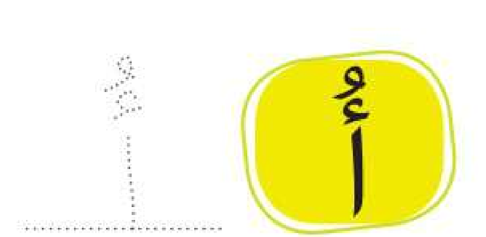
مِثَال: أَسَدٌ

أَسَدٌ	قَرَأَ	فَأْسٌ	خَالِد
خَطَأٌ	فَأْرٌ	بِنْتٌ	أَرْنَبٌ

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وقراءةٌ: يُمَيِّزُ الحَركات القَصيرة.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ (مُتَّصِلاً ومُنْفَصِلاً).

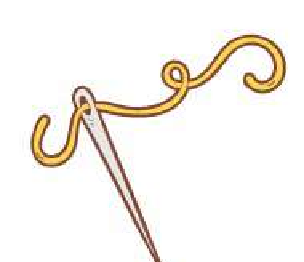
نَشَاط ٥ اكْتُبْ





نَشَاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ









الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٥:** كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

م
مـ

ب

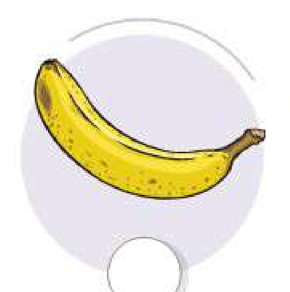


ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (م)







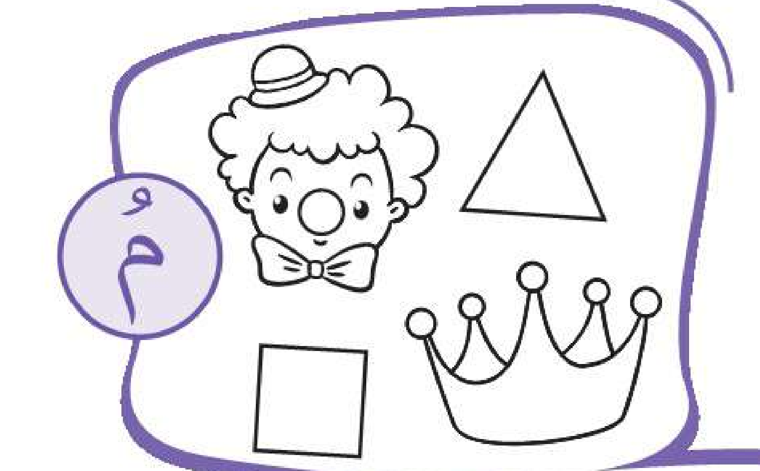


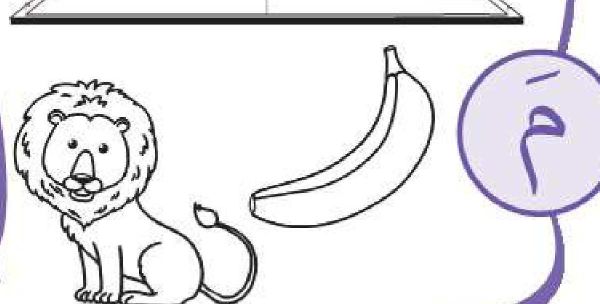

الأَهْــــدَافُ: **نَشَاط١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العلاقةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرْفَ الأَوَّلَ.

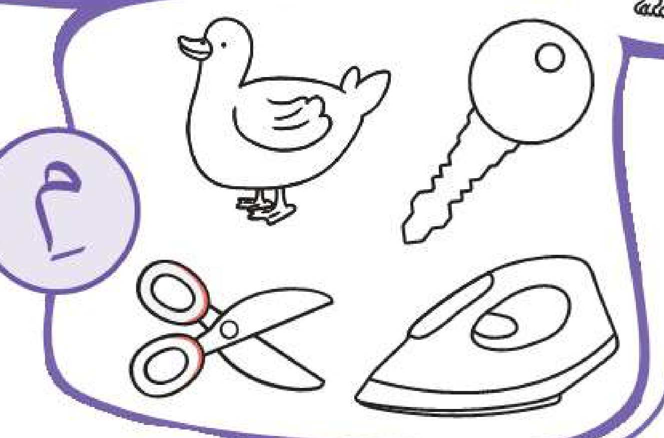




نَشَاط ٣ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّوَرَ المُنَاسِبَةَ







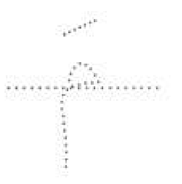
نَشَاط ٤ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (م) كَمَا فِي المِثَالِ



أملُ، المَوْز، المَتْجَر، مَانجو، مُشْمُش، فَم.

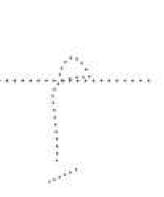
الأَهْدَافُ: **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكلمة.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).

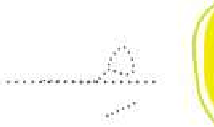


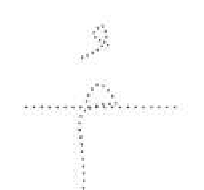


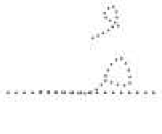




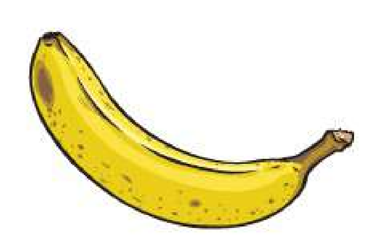








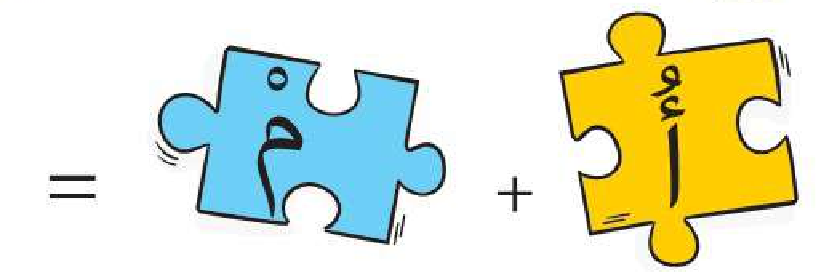


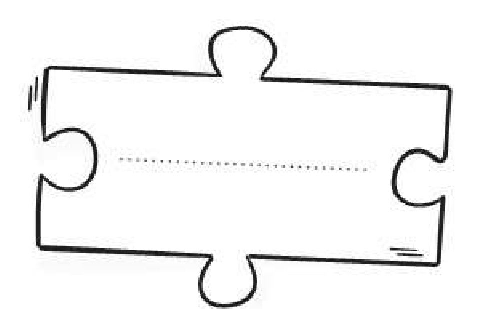




الأَهْـــــدَافُ: **نَشَاط ٥:** كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ وَيَكْتُبُه.



نَشَاط ١ انْطِقْ ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الَّتِي وَجَدْتَها

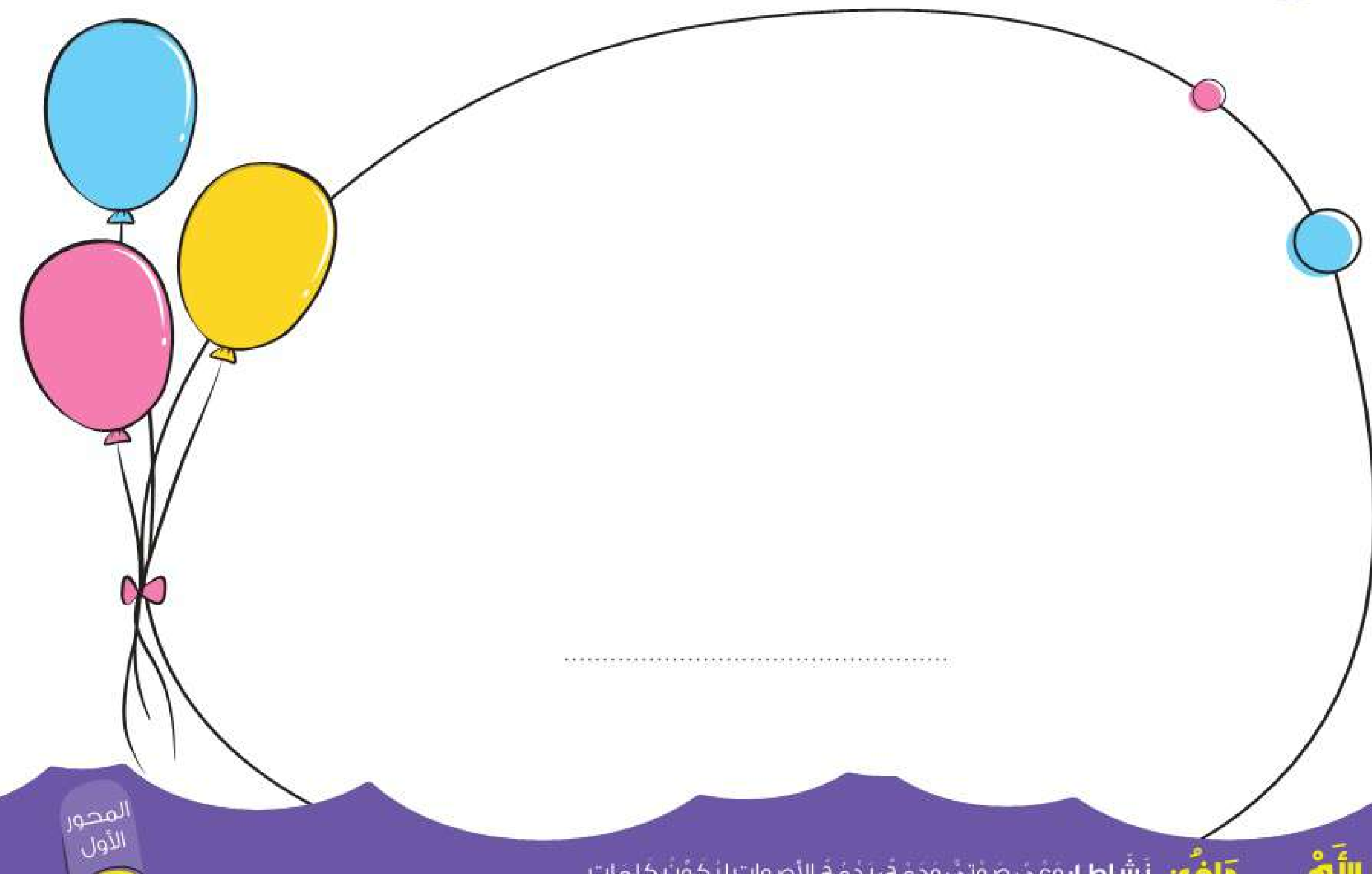




نَشَاط ٢ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ كَلِمَةِ (أُم) الصَّحِيحَةِ

أُم أَم إِم أُم

نَشَاط ٣ ارْسُمْ وَاكْتُبْ كَلِمَةَ (أُم)

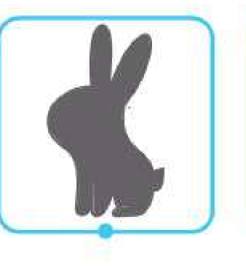


الأَهْـــــدَافُ: **نَشَاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَدَمْجٌ: يَدْمِجُ الأَصواتَ لِيُكَوِّنَ كَلِماتٍ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَقِراءَةٌ: يُمَيِّزُ الكَلِماتِ وَيَقْرَؤُها.
نَشَاط ٣: كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.

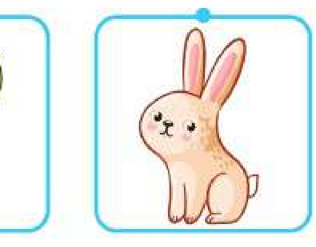


نَشَاط ٤ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِظِلِّهَا



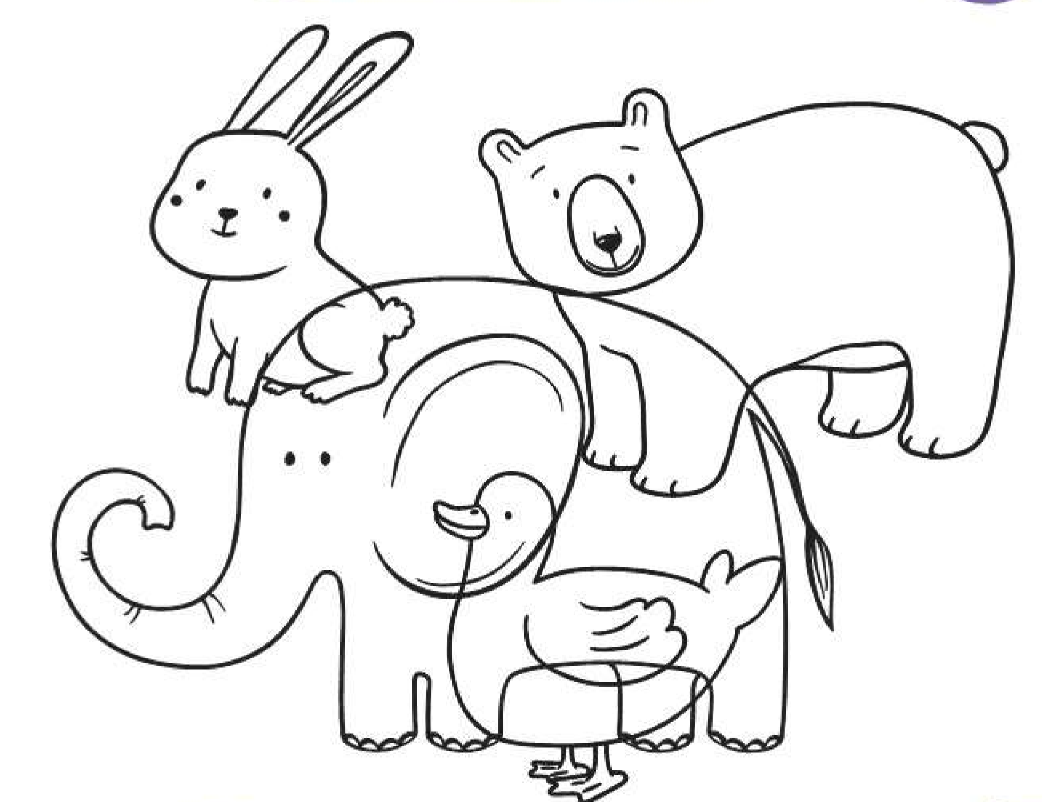
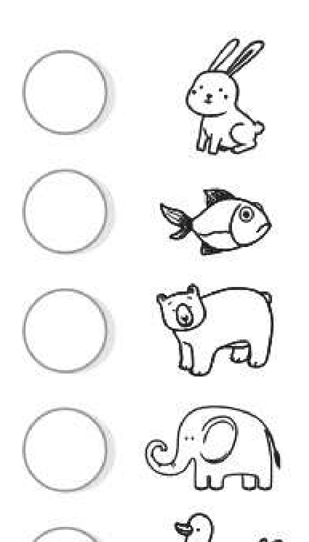




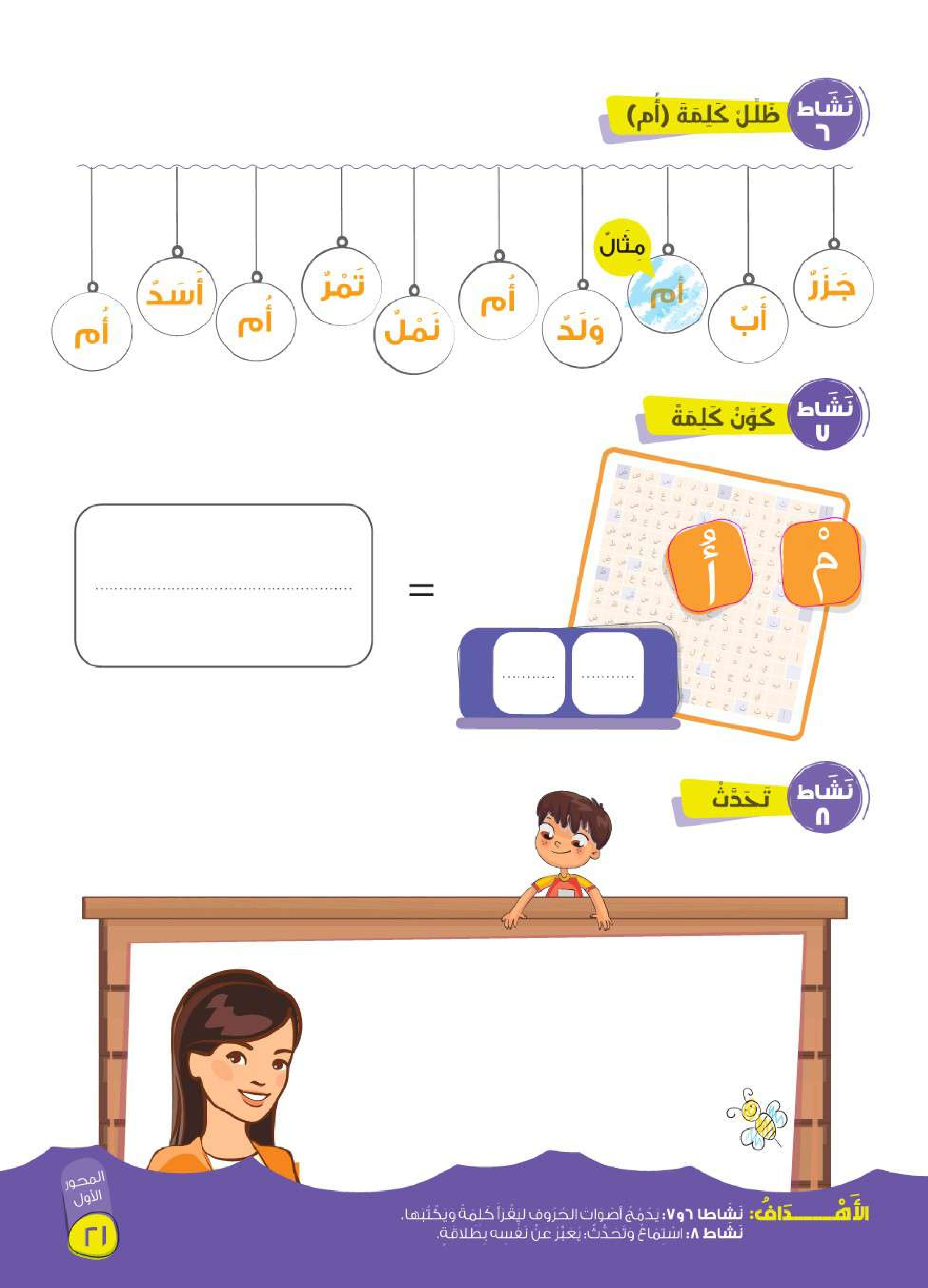


نَشَاط ٥ ضَعْ عَلامَةً عَلَى الأَشْكَالِ الَّتِي تَرَاهَا

الأَهْـــدَافُ: نشَاطا٤و٥: وَعْيٌ بصريٌّ: يُحدِّدُ الأشكالَ والتَّفاصيلَ.

نَشَاط ٦ ظَلِّلْ كَلِمَةَ (أُم)



نَشَاط ٧ كَوِّنْ كَلِمَةً

نَشَاط ٨ تَحَدَّثْ

الأَهْدَافُ: **نَشَاطا ٦ و٧:** يَدْمِجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً وَيَكْتُبَهَا.
نَشَاط ٨: اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: يُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِهِ بِطَلَاقَةٍ.



نَشَاط ٩ أَوْجِد الاخْتِلافَاتِ الخَمْسَةَ





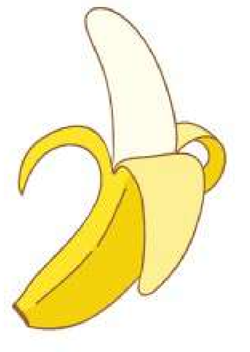
نَشَاط ١٠ صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ













الأَهْــــدَافُ: **نَشاط ٩:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.
نَشاط ١٠: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.



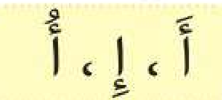
لاحظ وتعلم



نَشَاط ١ اخْتَرْ





أَ ، إِ ، أُ   أَ ، إِ ، أُ   أَ ، إِ ، أُ







مَ ، مِ ، مُ   مَ ، مِ ، مُ   مَ ، مِ ، مُ



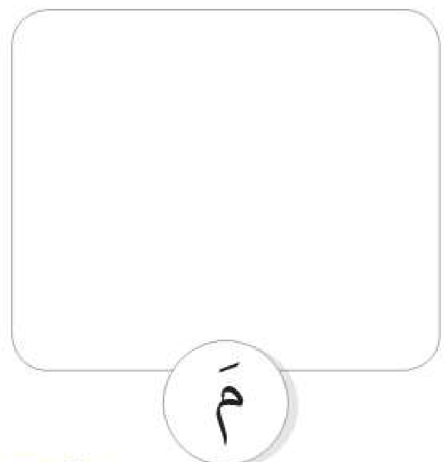
نَشَاط ٢ ظَلِّلْ حَرْفَ (أ) بِالأَحْمَرِ وَحَرْفَ (م) بِالأَزْرَقِ

مِثَالٌ: بَدَأَ - مَرِيض

قَرَأَ - شَمْس - أَسَد - قَلَم - أُم - عَلَم - شَمْعَة - مَوْز - أَرْنَب

نَشَاط ٣ ارْسُمْ





مُ   أَ   مَ

الأَهْدَافُ: **نَشَاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ بَيْنَ الحُرُوفِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه، وَيُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.

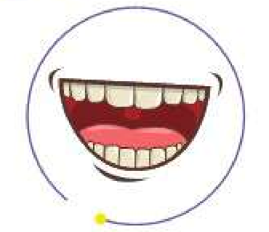




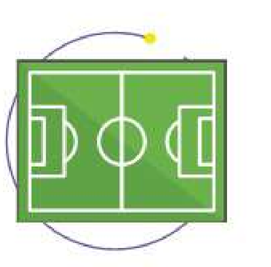
نَشَاط ٤ صِلِ الأَصْواتَ المُتَشَابِهَةَ

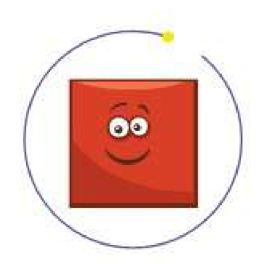














نَشَاط ٥ اكْتُبِ الحَرْفَ الأول مع الضبط

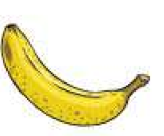









....

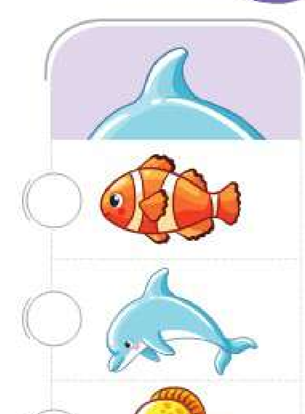
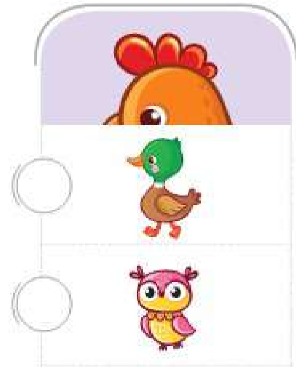
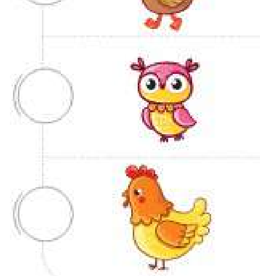
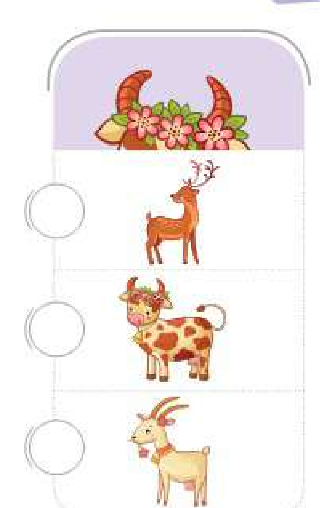
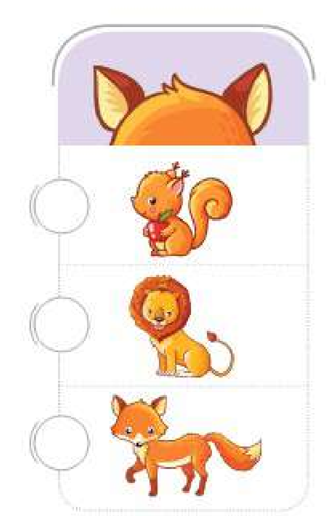





....



نَشَاط ٦ ضَعْ عَلامَةَ عَلَى الشَّكْلِ المُطَابِقِ

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٤:** وَعْيٌ صوتيٌّ: يُمَيِّزُ أصواتَ اللُّغَةِ العربيَّةِ.
نَشَاط ٥: كتابة: يكْتُبُ حُروفًا عربيَّةً.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ والتَّفاصِيلَ.





المَوْضُوعُ الثَّانِي
أُسْرَتِــــي

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ

كُلُّنَـا نَعْمَـلُ

استمع للقصة ثم أجب :



نَشَاط ١ اقْرَأْ وَلَوِّنْ

قَالَتْ

قَالَ

قَالَتْ

قَالَ

قَالَتْ

قَالَتْ

قَالَ

قَالَ

قَالَ ● قَالَتْ ●

نَشَاط ٢ اقْرَأْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ (إلَى)



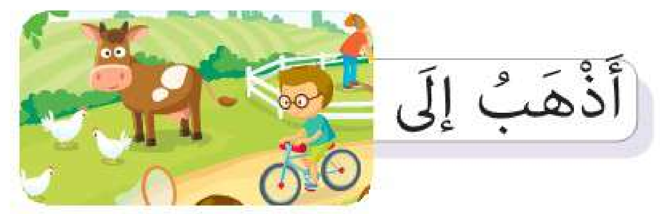
أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يقرأ الكلمات الشائعة.
نشاط ٢: يتعرّف شكل حرف (إلى).







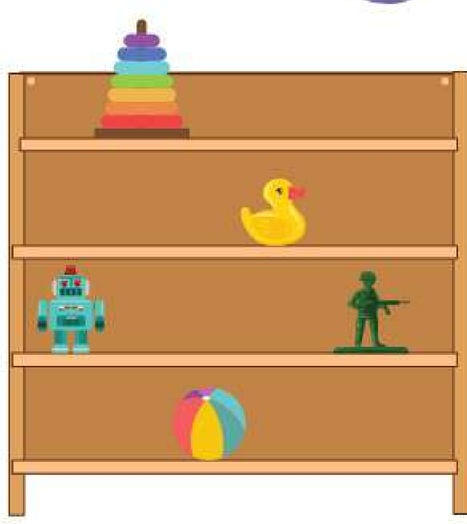





نَشَاط ٤ تَخَيَّلْ وَارْسُمْ

الأَهْدَافُ: **نَشَاط ٣**: فَهْمُ القِرَاءَةِ: يَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ التَّوضِيحِيَّةَ فِي القِصَّةِ لِوَصْفِ أَحْدَاثِهَا.
نَشَاط ٤: التَّعْبِيرُ بِالرَّسْمِ عَنِ التَّخَيُّلِ.











الأَهْـــدَافُ: مَهَارَاتٌ حَيَاتِيَّةٌ: يُدْرِكُ دَوْرَهُ فِي الأُسْرَةِ، وَيُسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِهِ.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ب)

الأَهْدَافُ: **نَشَاط١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ.



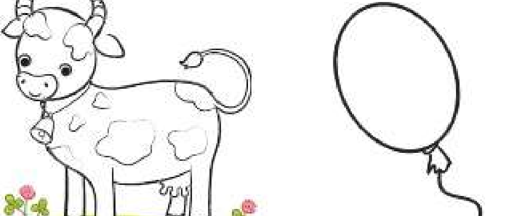
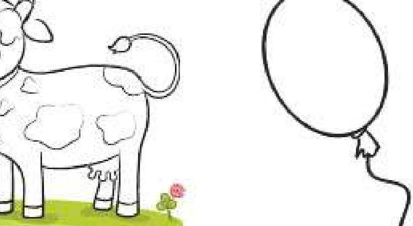
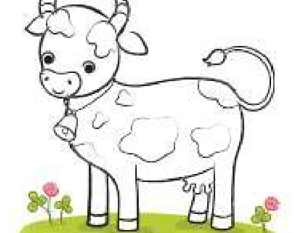
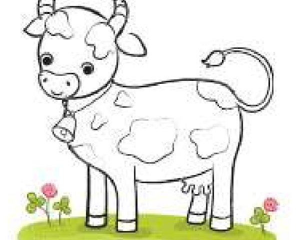
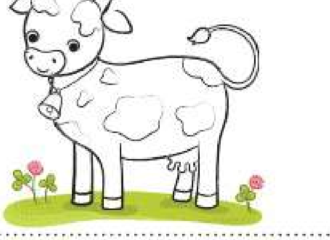
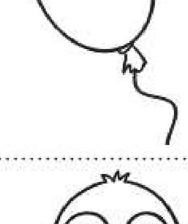
لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

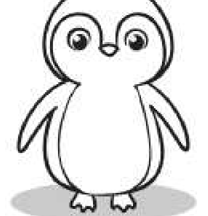
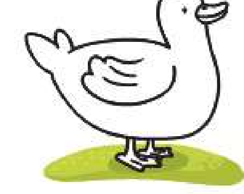
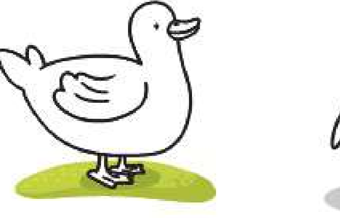
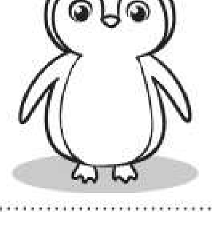


بَ

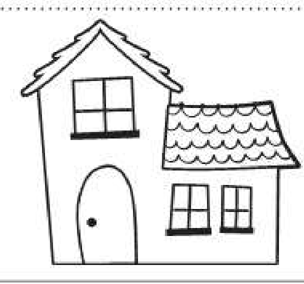
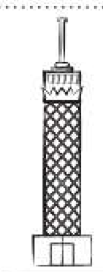
بِ

بُ





لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ب)





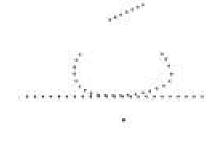

بَطَّة	أَسَد	تَمْر	وَلَد
أُم	عِنَب	فَم	سَعِيد
أَزْرَق	أَرْنَب	حَبْل	بَيْت

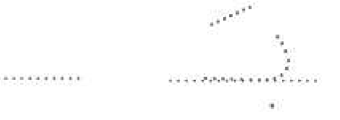


الأَهْــــــدَافُ: **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).

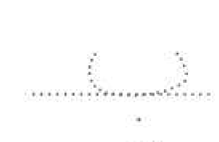


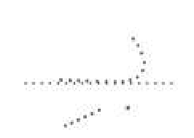
نَشَاط ٥ اكْتُبْ

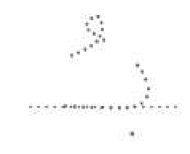
بَ بَـ




بِ بِـ

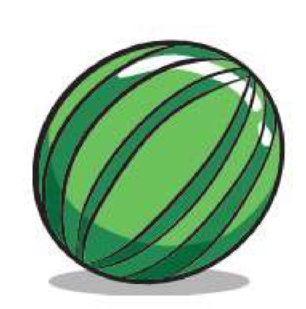


بُ بُـ

نَشَاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ







الأَهْـــــدَافُ: **نَشَاط ٥:** كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً (تَتَبُّع، تَقْلِيد) بِصُورَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

نَشَاط ١

اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

ف ف

م ف ف ب ف ب ف



نَشَاط ٢

ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ف)









الأَهْــــدَافُ: نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ.

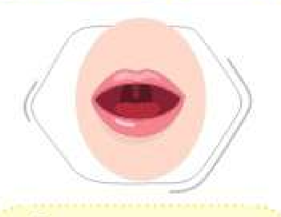




انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُنَاسِبِ



فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ

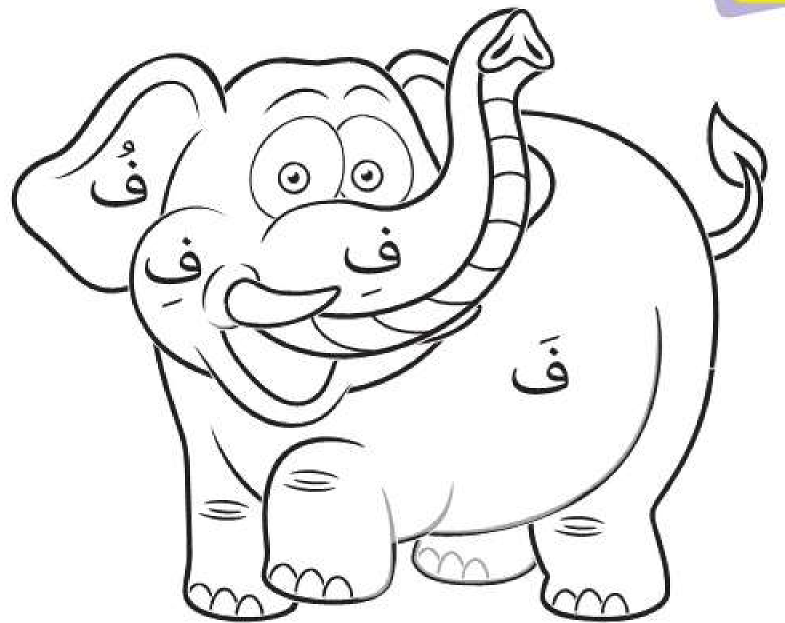


فَ ، فِ ، فُ

فَ ، فِ ، فُ



لَوِّنْ حَسَبَ الصَّوْتِ









نَشَاط ٥

ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ف)

فَرَاشَة - مِفَكّ - مِفْتَاح - طِفْل - خَرُوف - عُصْفُور

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وقِراءَةٌ: يُمَيِّزُ الأَصْواتَ القَصِيرَةَ، ويُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ.
نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ (مُتَّصِلًا ومُنْفَصِلًا).

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

فَ .... فَ .... فـَ .... فـَ ....

فِ .... فِ .... فـِ .... فـِ ....

فُ .... فُ .... فـُ .... فـُ ....

نَشَاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

....

الأَهْـــدَافُ: نَشَاط ٦: كِتَابةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عربِيَّةً.
نَشَاط ٧: وَعْيٌ بصرِيٌّ وكِتَابةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ ويَكْتُبُه.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



ن ن

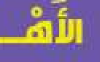
ن ب ف ن أ نـ نـ

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ن)









الأَهْدَافُ: نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ.

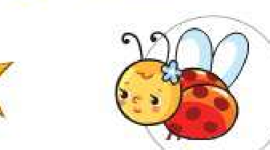
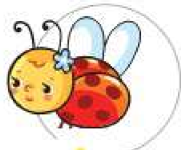






نَشَاط ٣ لاحِظْ وَانْطِقْ وَصِلْ












نَشَاط ٤ صِلِ النَّحْلَةَ بِالخَلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ (ن)



نَشَاط ٥ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ن)

نُجُوم - مَنْزِل - أَسْنَان - تِين - تِبْن - أَسَد

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ وَيَنْطِقُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.
نَشَاطا ٤و٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرْفَ (مُتَّصِلاً وَمُنْفَصِلاً).

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

نَ ...... نـَ ......

نِ ...... نـِ ......

نُ ...... نـُ ......

نَشَاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

....

الأَهْـــدَافُ: نشَاط ٦ : كتابةٌ: يكْتبُ حُرُوفًا عربيَّةً .
نشَاط ٧ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتابةٌ: يُميِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمةِ ويكْتُبُه.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١

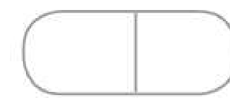
ارْسُمْ عَلامَةَ ✔ مكان صَوْتِ الحَرْفِ كالمثال









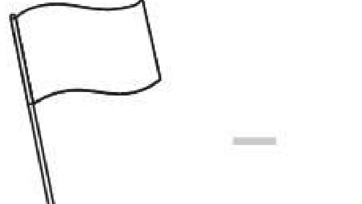


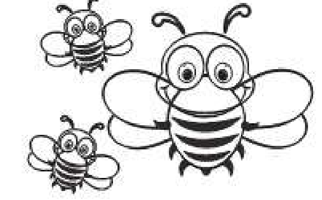
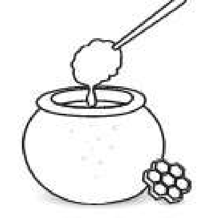


نَشَاط ٢

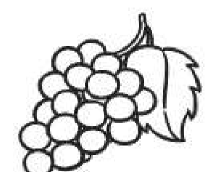
لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ الأَخِيرِ

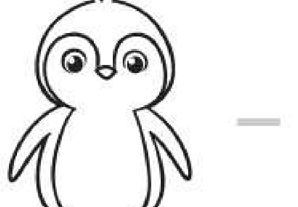




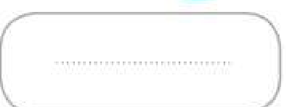




الأَهْـــــدَافُ: نَشَاطا ١و٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُجَزِّئُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ المَنْطُوقَةِ.

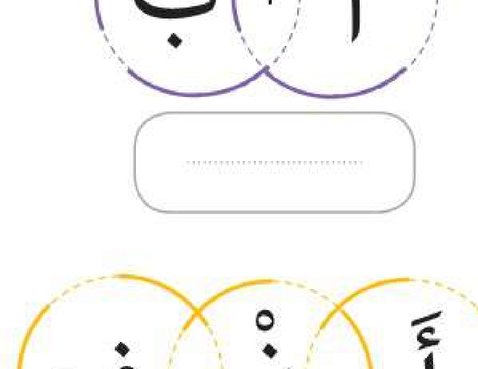
نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ

أُ + م



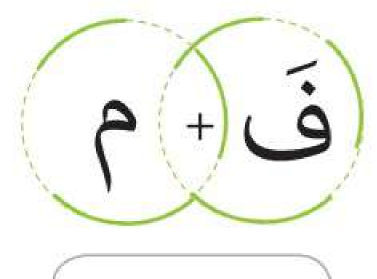
....

أَ + ب



....

فَ + م



....

أَ + نْ + ف

....



نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ





أَب — أُم — فَم — أَنْف

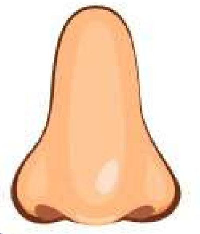


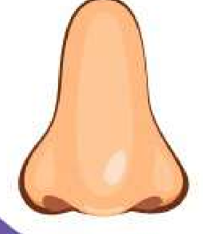












الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وكتابةٌ: يَدْمَجُ أصواتَ الحُروفِ لِيكوِّنَ كلمةً ويكْتُبَها.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وقِراءةٌ: يَدْمَجُ أصواتَ الحُروفِ لِيَقرأَ كلمةً ويُميِّزَ شكْلَها.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ل)













الأَهْـــدَافُ: نَشاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ.

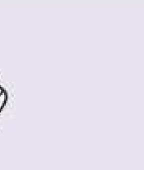
نَشَاط ٣

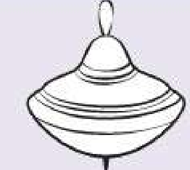
لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّوَرَ المُنَاسِبَةَ

لُـ





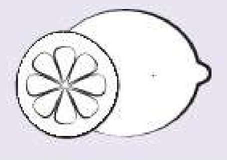




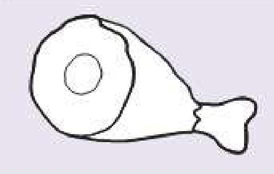


لَـ

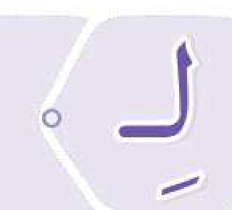


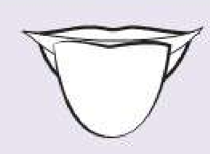


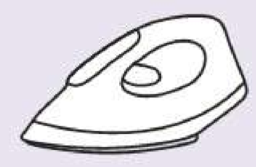


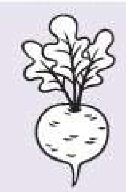


لِـ











نَشَاط ٤

سَاعِدْ لَيْلَى فِي أَنْ تَجِدَ لُعْبَتَهَا الضَّائِعَةَ وَلَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ل)







لَيْلَى	عَسَل	كَلْب	أَب
أُم	عِنَب	بَصَل	سَعِيد
أَزْرَق	أَرْنَب	حَبْل	لُعْبَة



نَشَاط ٥



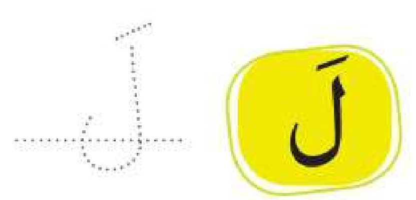
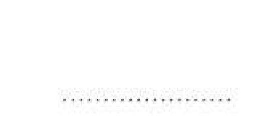
ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ل)

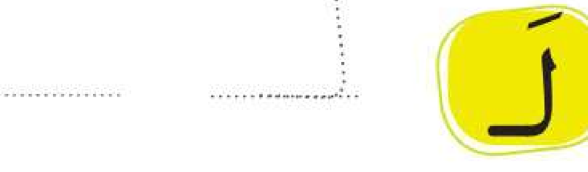
ذَيْل - جَبَل - نَجْم - لَحْم - عَلَم - قَلْب

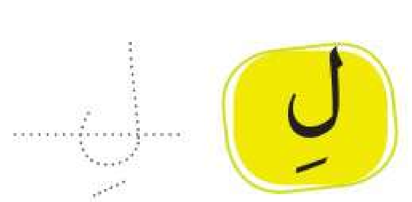
الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.
نَشَاطا ٤و٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).

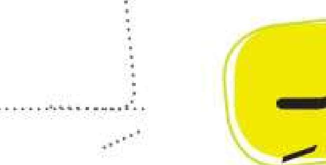


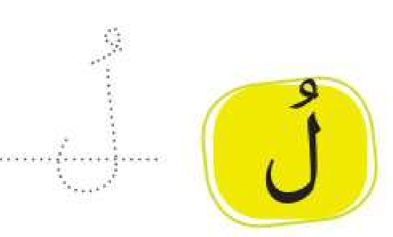
نَشَاط ٦ اكْتُبْ

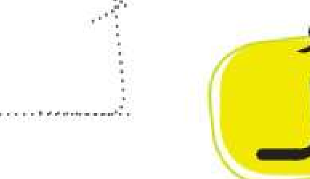





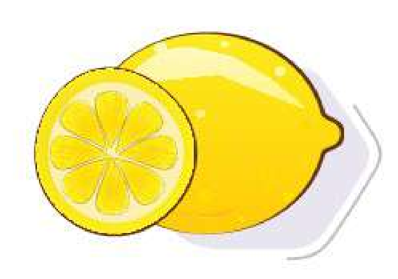








نَشَاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ


الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٦:** كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٧: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ ويَكْتُبُه.

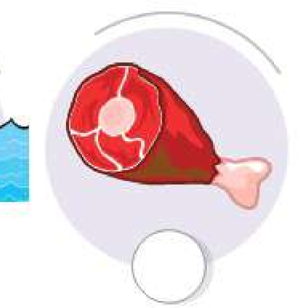


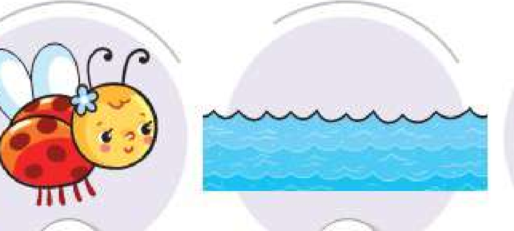
ح ـحـ

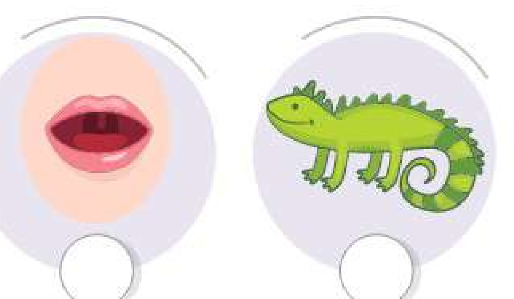
ح ح ن ح ف ح م ح ل م أ



ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ح)













نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ



حِ ، حَ ، حُ



حُ ، حِ ، حَ

حَ ، حِ ، حُ



حُـ ، حِـ ، حَـ



حَـ ، حِـ ، حُـ



حِـ ، حَـ ، حُـ





نَشَاط ٤ لَوِّنْ حَسَبَ الصَّوْتِ



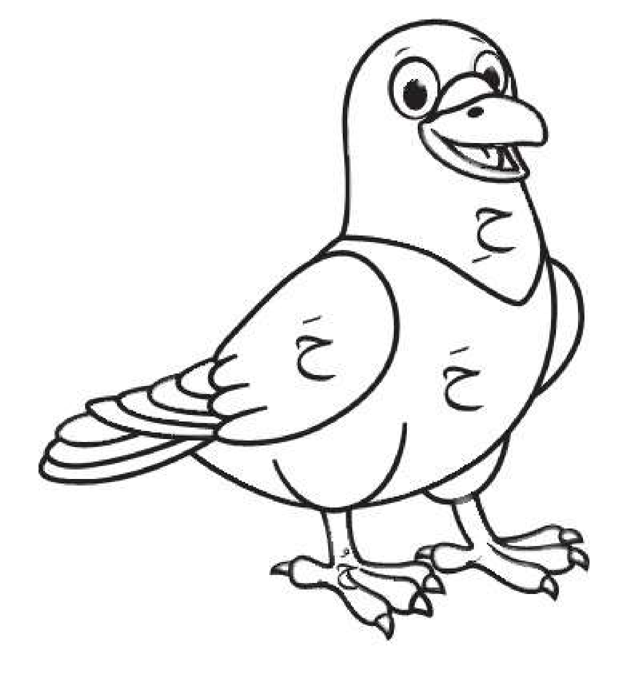
حَ



حِ



حُ

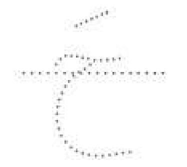
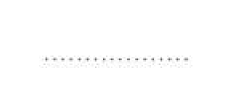


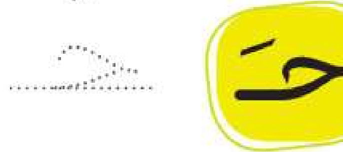
نَشَاط ٥ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ح)

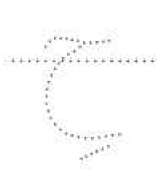
الحَمَلُ - حَلِيم - قَـمْـح - حَقْلِ - فَحْـم

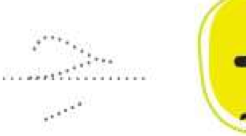
الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٣:** وعْيٌ صوْتيٌ وقراءةٌ: يميّزُ الأصواتَ القصيرةَ.
نشاط ٤: وعْيٌ بصريٌ: يميّزُ شكلَ الحرْفِ.
نشاط ٥: وعْيٌ بصريٌ: يميّزُ شكلَ الحرْفِ (منفصلاً ومتّصلاً).

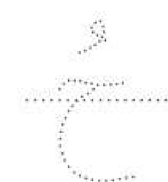
نَشَاط ٦ اكْتُبْ

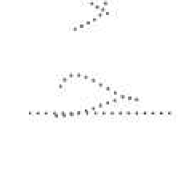








نَشَاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ





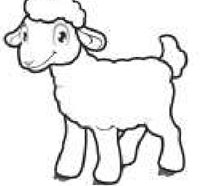
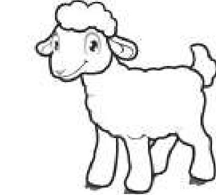


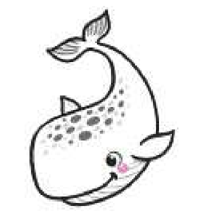
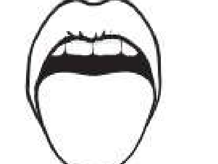
الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٦:** كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٧: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

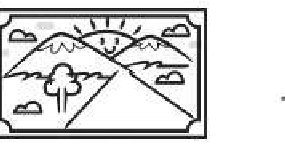
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نَشَاط ١ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

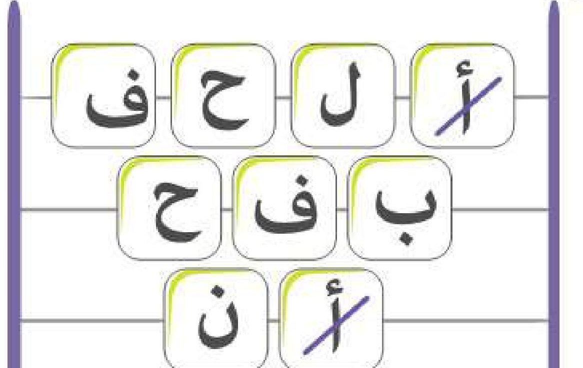









نَشَاط ٢ احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ لِتَكْتَشِفَ الكَلِمَةَ المَفْقُودَةَ





نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَصِلِ الأَصْوَاتَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ









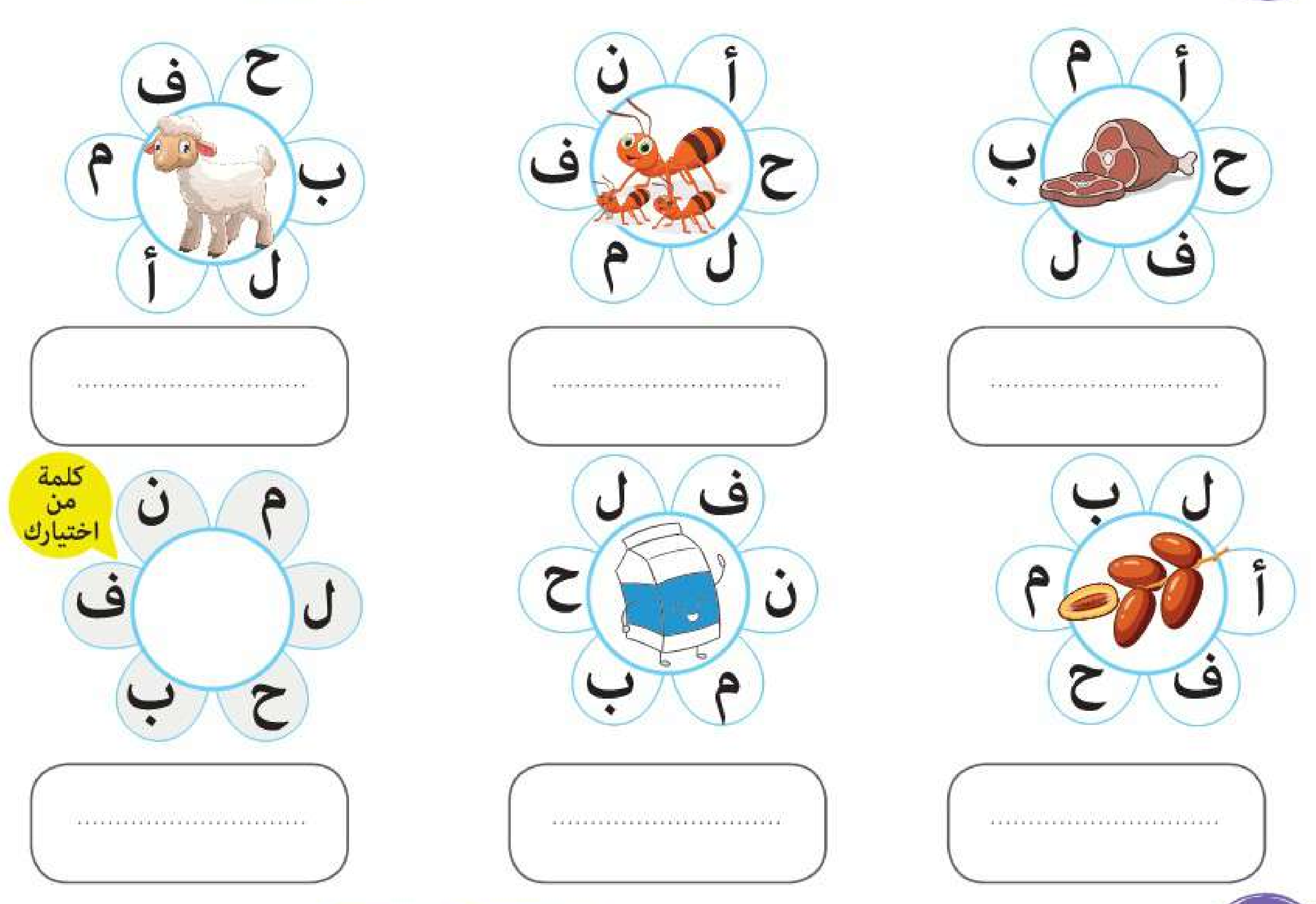





الأَهْـــدَافُ: نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.



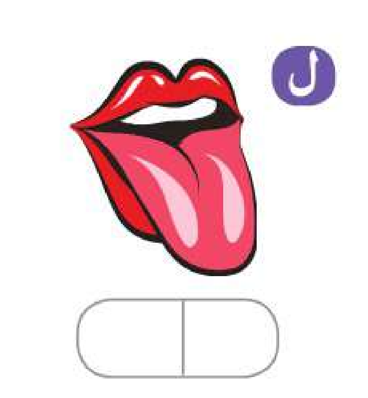
لَوِّنِ الحُرُوفَ الَّتِي تُكَوِّنُ الكَلِمَةَ صَاحِبَةَ الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا



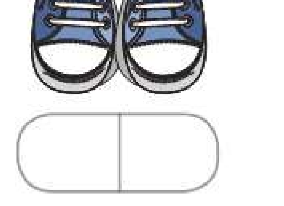
نَشَاط
٥

اقْرَأْ ثُمَّ لاحِظْ صَوْتَ الحَرْفِ «أَوَّل أَمْ آخِر» وَضَعْ عَلامَةً

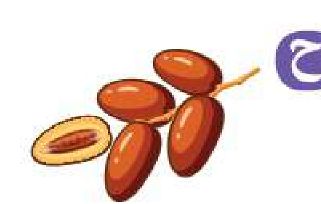
ل



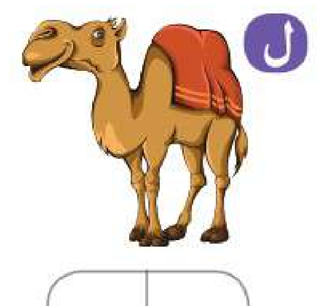
ح



ح



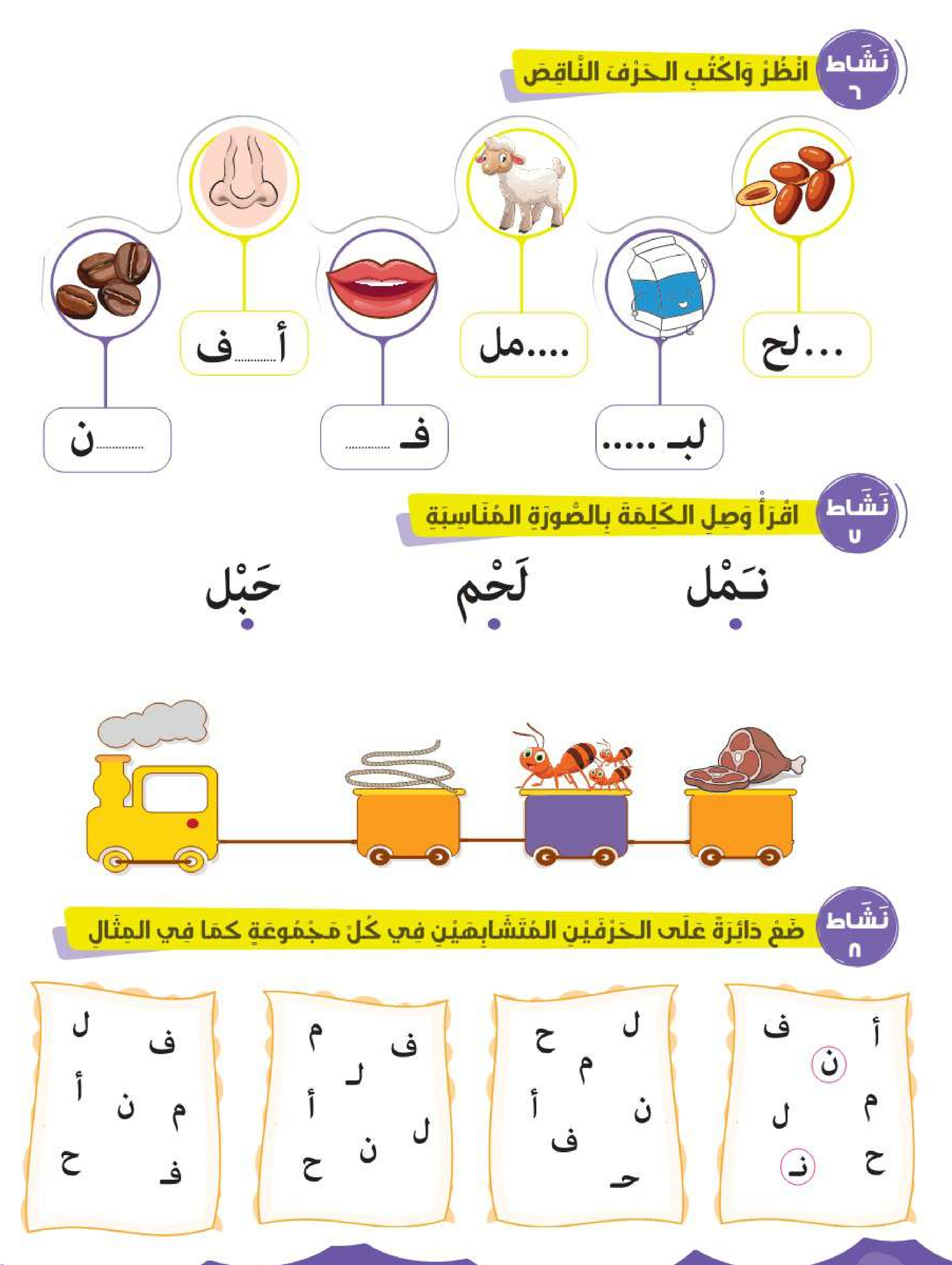
ل





نَشَاط ٤: كتابةٌ: يُحدِّدُ الأصواتَ ليَكْتُبَ كلمةً.

نَشَاط ٥: وَعْيٌ صوتيٌّ: يُميِّزُ أصواتَ الكلِمَةِ.



نَشَاط ٦ انْظُرْ وَاكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

...لح

لبـ .....

....مل

فـ ....

أ.........ف

...........ن

نَشَاط ٧ اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

نَـمْل   لَحْم   حَبْل

نَشَاط ٨ ضَعْ دَائِرَةً عَلَى الحَرْفَيْنِ المُتَشَابِهَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ

أ ف ن م ل ح نـ

ل ح م أ ن ف حـ

م ف لـ أ ل ن ح

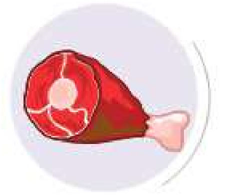
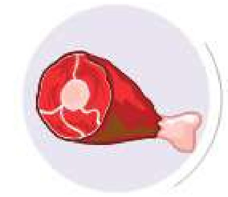
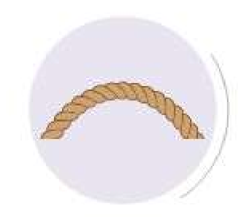
ل ف أ ن م ح فـ



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



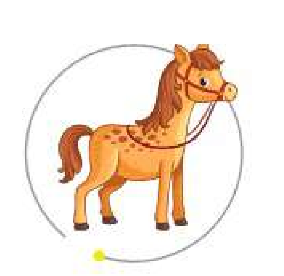
نَشَاط ١ لاحِظْ وَاكْتُبْ

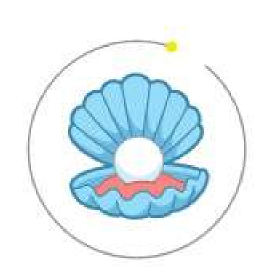

....

نَشَاط ٢ صِلِ الصُّورَتَيْنِ المُتَشَابِهَتَيْنِ فِي صَوْتِ الحَرْفِ



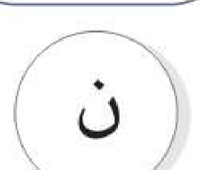
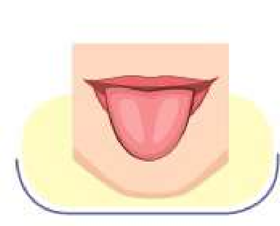


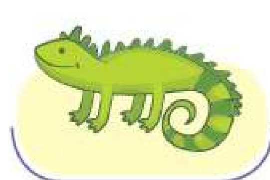




نَشَاط ٣ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ






ف ن ل ح

الأَهْـــــدَافُ:
نَشَاط ١: كتابةٌ: يكتب حروفًا عربيةً.
نَشَاط ٢: وعيٌ صوتيٌ: يميّز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
نَشَاط ٣: وعيٌ صوتيٌ: يميّز صوت الحرف في الكلمة.

نَشَاط ٤ اكْتُبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ مَعَ الضَّبْطِ

....

نَشَاط ٥ اخْتَرِ الصَّوْتَ المُنَاسِبَ

فَ ، فِ ، فُ — حَ ، حِ ، حُ — لَ ، لِ ، لُ — نَ ، نِ ، نُ

نَشَاط ٦ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

نَ — حِ — لَ — فُ

نَشَاط ٧ اقْرَأْ وَصِلِ الأَصْوَاتَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ

لَبَـ	ل
حَمَـ	ح
بَلَـ	ن

الأَهْـــدَافُ:
نَشاط ٤: يكتب حروفًا عربيّة.
نَشاط ٥: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نَشاط ٦: وعي صوتي وكتابة: يُعبّر عن شكل الحرف بالرّسم.
نَشاط ٧: وعي صوتي: يحدد أصوات الكلمة مع نطقها ودمجها.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: أَنَا أُحِـــبُّ

١

أَحْمِلُ حَـبَ البُــنِ إلَى أُمَـي .

٢

قَالَتْ أُمِي : أَنَا أُحِبُ حَبَ البُـنِ .

٣

أَحْمِلُ البَلَـحَ إلَى أَبِـي .




٤
قَـالَ أَبِـي : أَنَا أُحِـبُ البَلَـحَ !
٥
أَحْمِـلُ الفُـلَ إِلَى أَمَـل .
٦
قَالَـتْ أَمَل : أَنَا أُحِبُ الفُـلَ .

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ

أنَا أُحِـــبُّ

نَشَاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

الفُل   البُـن   البَلح





نَشَاط ٢ لَوِّنِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ




أَحْمِلُ البَلَحَ إِلَى أَبِي




قَالَتْ أُمِي : أنَا أُحِبُ حَبَ البُنِ

نَشَاط ٣ ارْسُمْ أَكْثَرَ المَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ وَنَاقِشِ السَّبَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ

الأَهْـــدَافُ: نَشَاطا ١ و ٢: وَعيٌ بَصريٌ وقراءةٌ: يَدمجُ الأصوات لتَكوين كلمات.
نَشَاط ٣: يُعَبِّرُ عن الفِكر والمشاعر بوضوح.



المِحْوَرُ الثَّاني
العَالَمُ مِنْ حَوْلي
• المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: عَالَمِي الصَّغِيرُ
• المَوْضُوعُ الثَّانِي: عَالَمِي الكَبِيرُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ





القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ



صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَكَانِ النُّقْطَةِ المُنَاسِبَةِ

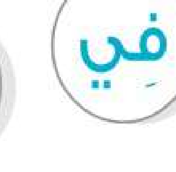


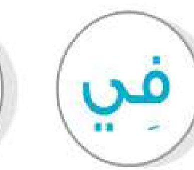










عَلَى

فِي




نَشَاط ٢

صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَعْنَاهَا

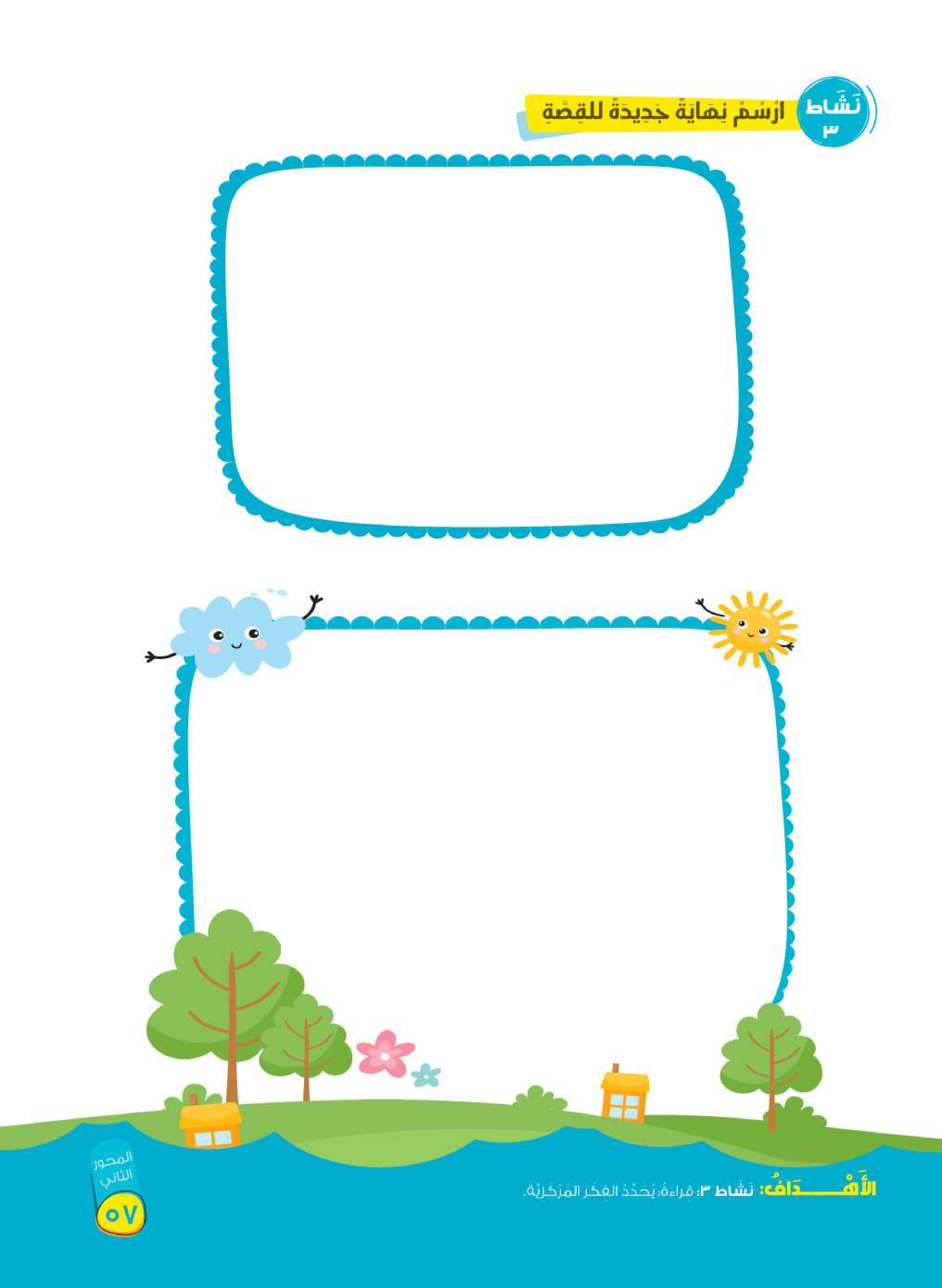







الأَهْــــدَافُ: نَشَاطا ١ و ٢: (وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وبَصَرِيٌّ): يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتَكَرِّرَةَ.

نَشَاط ٣ ارْسُمْ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ



الأَهْـــدَافُ: نَشَاط ٣: قِرَاءَة: يُحَدِّدُ الفِكَرَ المَرْكَزِيَّةَ.

نَشَاط ٤ فكر واختر ما تفعله عندما تختلف مع صديقك

أَصْرُخُ



أَهْدَأُ وَأُبْقِي يَدَيَّ لِنَفْسِي



أَطْلُبُ مَا أُرِيدُهُ بِلُطْفٍ



أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ مِنَ الكَبِيرِ



أَبْكِي



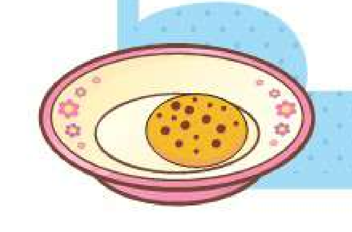
أَدْفَعُهُ



نَشَاط ٥ فَكِّرْ فِي حَلٍّ يُرْضِي الجَمِيعَ

لَوْ كَانَ هُنَاكَ قَلَمٌ أَحْمَرُ وَاحِدٌ وَأَنْتَ وَصَدِيقُكَ تُرِيدَانِ التَّلْوِينَ بِه.

مُتَبَقٍّ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ البَسْكَوِيتِ وَأَنْتَ وَأُخْتُكَ تُرِيدَانِ أَنْ تَأْكُلا مِنْها.



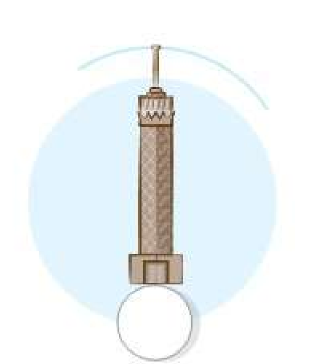
الأَهْدَافُ: **نشاط ٤:** وعي بصري: يختار أفعالًا تمكنه من التواصل والتعبير عن ذاته بأسلوب لائق.
نشاط ٥: استماع وتحدث: يفكر في حلول مناسبة، ويستمع للآخرين.



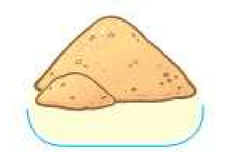


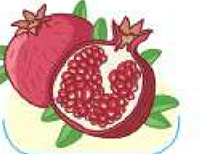
نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ر)



نَشَاط ٣ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ















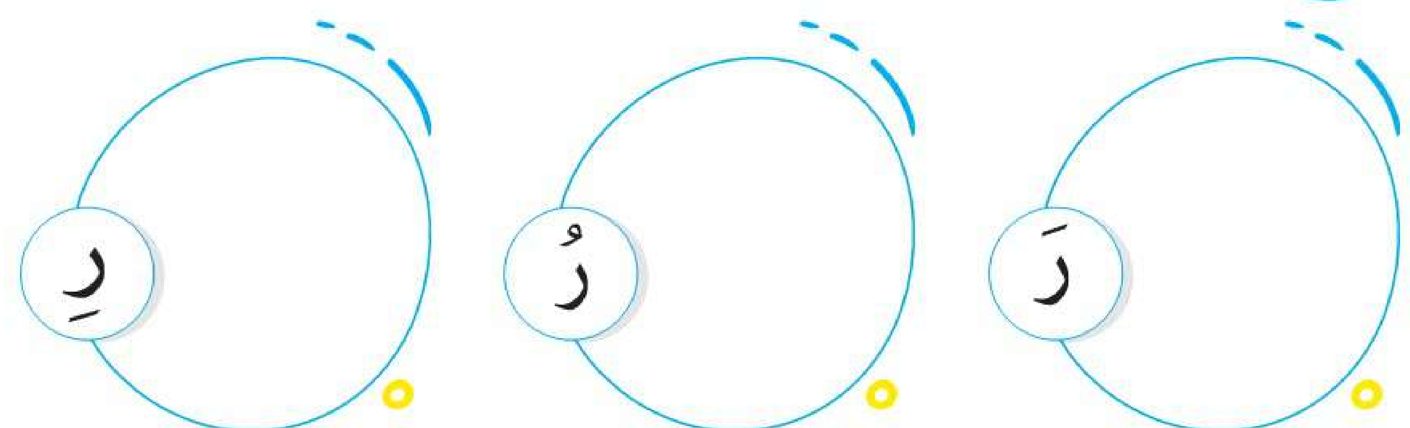





الأَهْـــدَافُ: **نَشَاطا ١ و ٢:** تحدُّثٌ واستماعٌ: المهاراتُ الأساسيَّةُ: يَنْطِقُ أصواتَ اللُّغةِ العربيَّةِ.
نَشَاط ٣: وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ: يُميِّزُ أصواتَ الحروفِ.



ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ





تَتَبَّعِ الحُرُوفَ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ





ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ر)

رَمْــل - رَجُل - بَحْر - فُرْن - رَف - قَمَر - صَقْر - سَرِير

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٤:** وعْيٌ بصريٌ: يميّز أنّ الكلمات المنطوقة يتمّ تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نَشَاط ٥: وعْيٌ بصريٌ: يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته في الكلمة.
نَشَاط ٦: كتابة (المهارات الأساسيّة): يميّز شكل حرف الراء (متصلًا ومنفصلًا).

نَشَاط ٧ اكْتُبْ

رَ ....

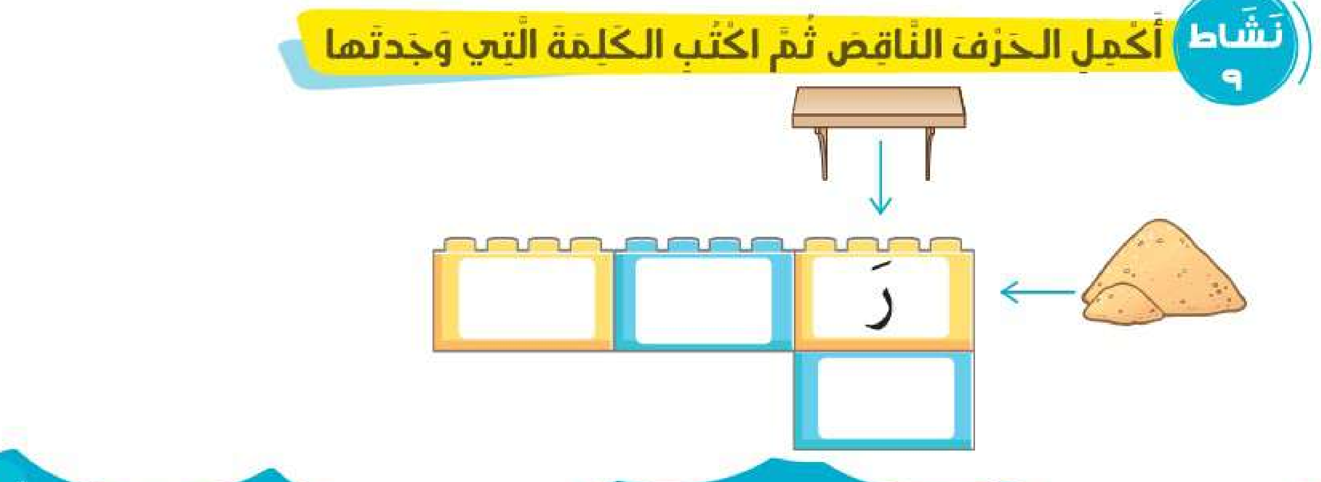
رِ ....

رُ ....

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الضَّبْطِ

....

نَشَاط ٩ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الَّتِي وَجَدْتَها



الأَهْــــدَافُ: **الأَنْشِطَةُ ٧و٨و٩:** كِتابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحرفِ، ويَكْتُبُ حُرُوفًا وكَلِماتٍ.







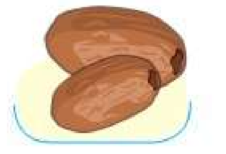
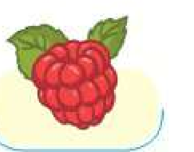
ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ت)





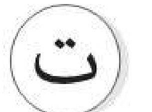



ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ



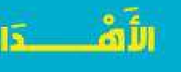








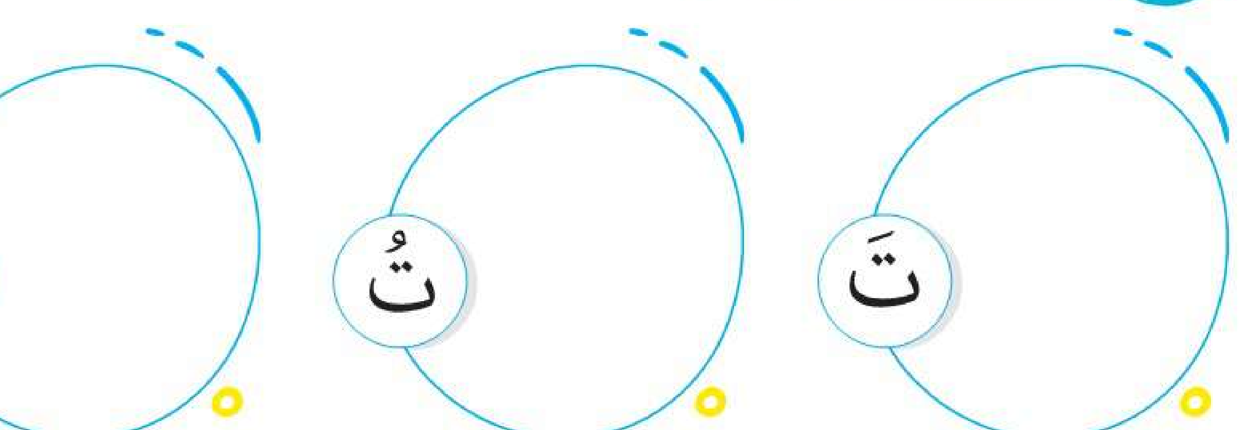
ت

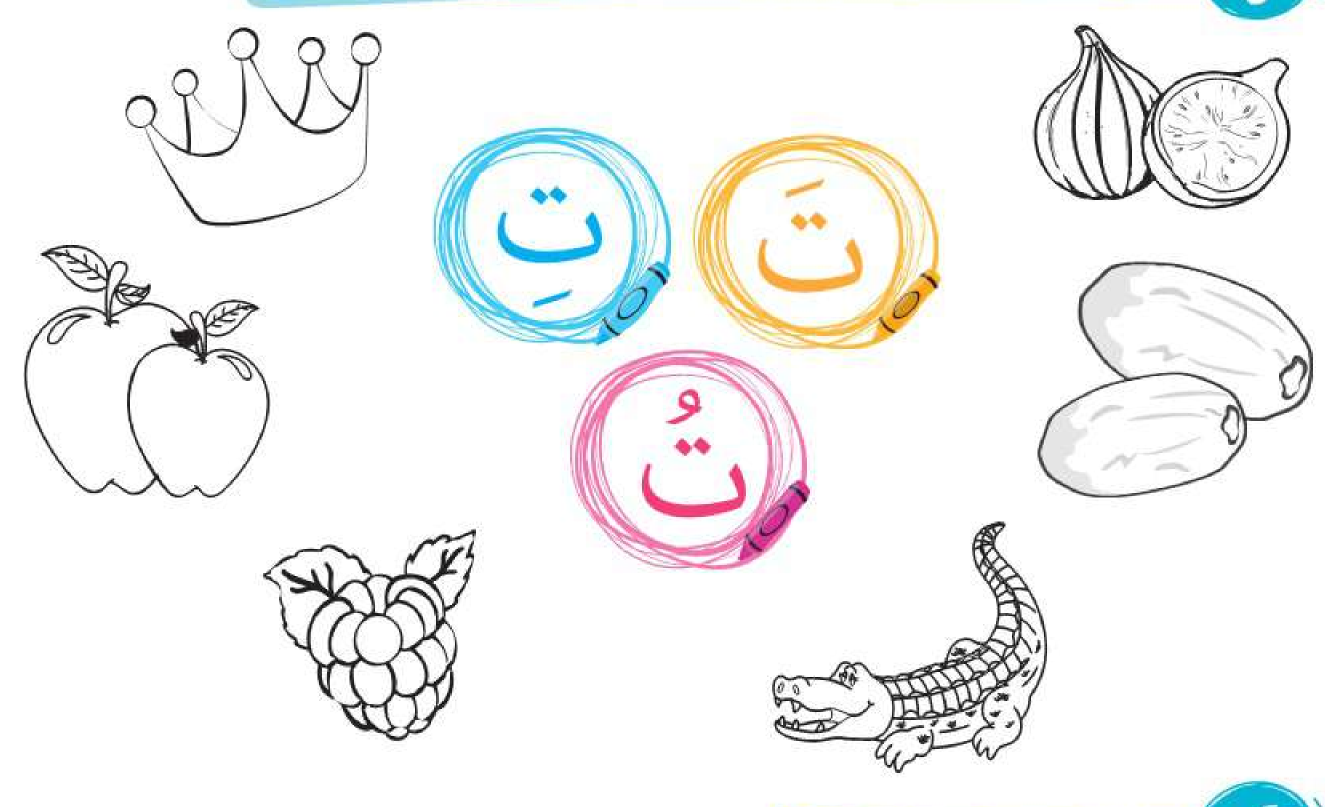
الأَهْدَافُ: نَشَاطا ١و٢: تحدُّثٌ واستماعٌ ـ المهاراتُ الأساسيَّةُ: ينطقُ أصواتَ اللُّغةِ العربيَّةِ.

نَشَاط ٣: قراءةٌ ـ وعيٌ صوتيٌّ: يحدِّدُ أصواتَ الحروفِ.

نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ



نَشَاط ٥ تَتَبَّعِ الحُرُوفَ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ



نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ت)

تُفَّاح - تَـمْر - لِفْت - تَحْت - مِفْتَاح - كِتَاب

الأَهْـــــدَافُ: **نَشَاط ٤:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ أَنَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَتْبَعُ القَوَاعِدَ.
نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ عَلَامَةَ شَكْلِ الحَرْفِ بِصَوْتِهِ.
نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ حَرْفِ التَّاءِ (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).

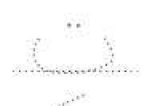
نَشَاط ٧

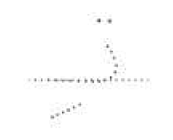
اكْتُبْ

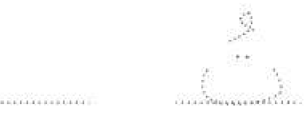












نَشَاط ٨

اكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الضَّبْطِ





نَشَاط ٩

اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا



الأَهْدَافُ: **نَشاط ٧:** كتابة: يكْتُب حُروفًا عربيّةً.
نَشاط ٨: وعْي بصريٌّ: يحدّدُ العَلاقة بيْن صوْت الحرْف وشكْله.
نَشاط ٩: قراءة: ينْطقُ أصوات الكلمة.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

س س

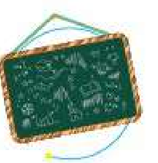
ح سـ ل ر س م س

نَشَاط ٢ ضَعْ ✔ عِنْدَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (س)

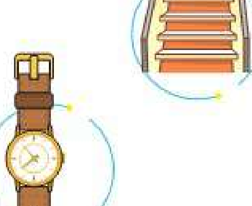





نَشَاط ٣ انْطِقْ وَصِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ





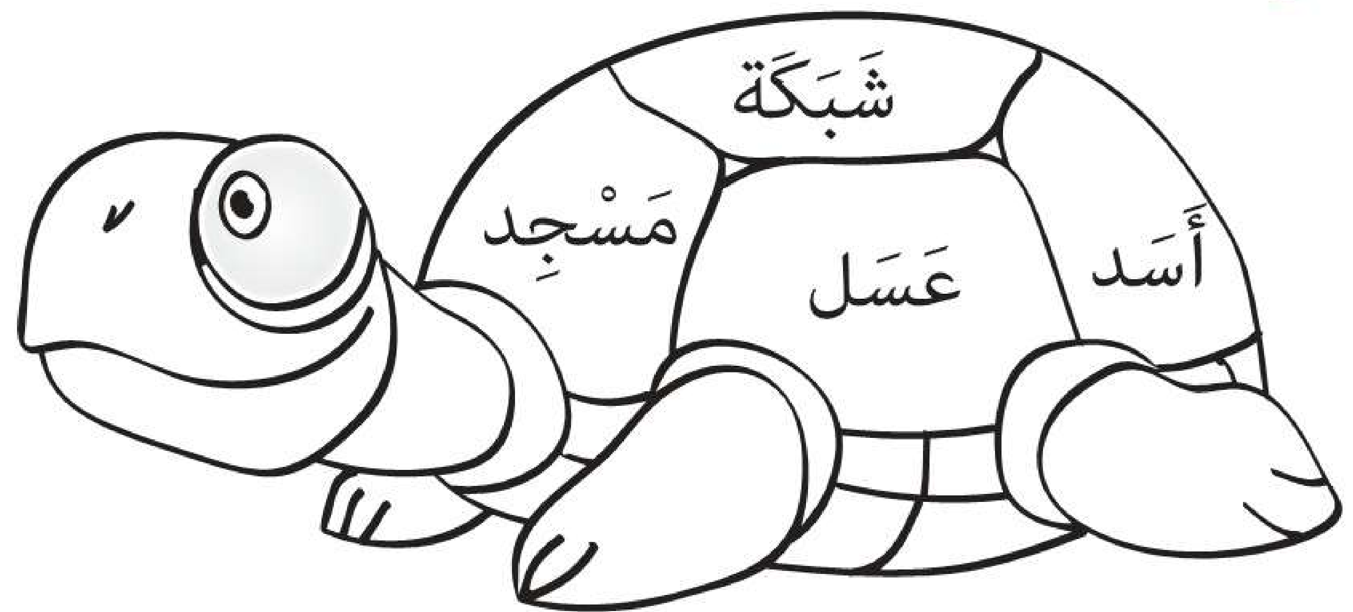

سِ سُ سَ

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاطا ١ و ٢:** تَحَدُّثٌ واسْتِماعٌ: يَنْطِقُ أَصْواتَ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ ـ قِراءَةٌ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الحُرُوفِ.

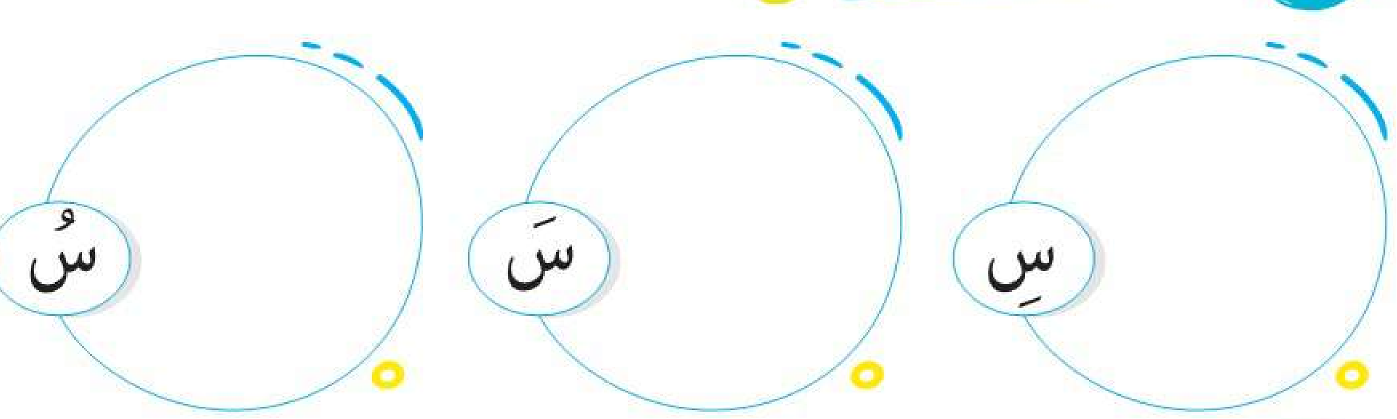




نَشَاط ٤ لَوِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (س)



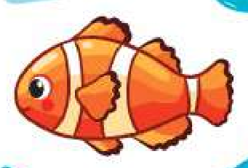
نَشَاط ٥ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ 



نَشَاط ٦ ضَعْ  حَوْلَ حَرْفِ (س)

خَس - سُلَّم - سَجَد - عَسَل - نَسْر - جَلَس - أَحْمَر

نَشَاط ٧ أكمل



الأَهْـــــدَافُ: **نَشاطا ٤و٦**: وعيٌ بصريٌّ: يميِّزُ شكلَ الحرف (متَّصلًا ومنْفصلًا).
نَشاط ٥و٧: يُعبِّرُ عن صوتِ الحرفِ بالرَّسْمِ.

نَشَاط ٨ اكْتُبْ

سَ .... سَـ ....

سِ .... سِـ ....

سُ .... سُـ ....

نَشَاط ٩ اكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الضَّبْطِ

....

نَشَاط ١٠ كَوِّنْ كَلِمَةً ثم ارسُمهَا

(ف - ر)

أْس

الأَهْـــدَافُ: الأنشطة ٨-١٠: كتابة: يكتب حروفًا عربية.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ لَوِّنْ بِنَفْسِ التَّرْتِيبِ

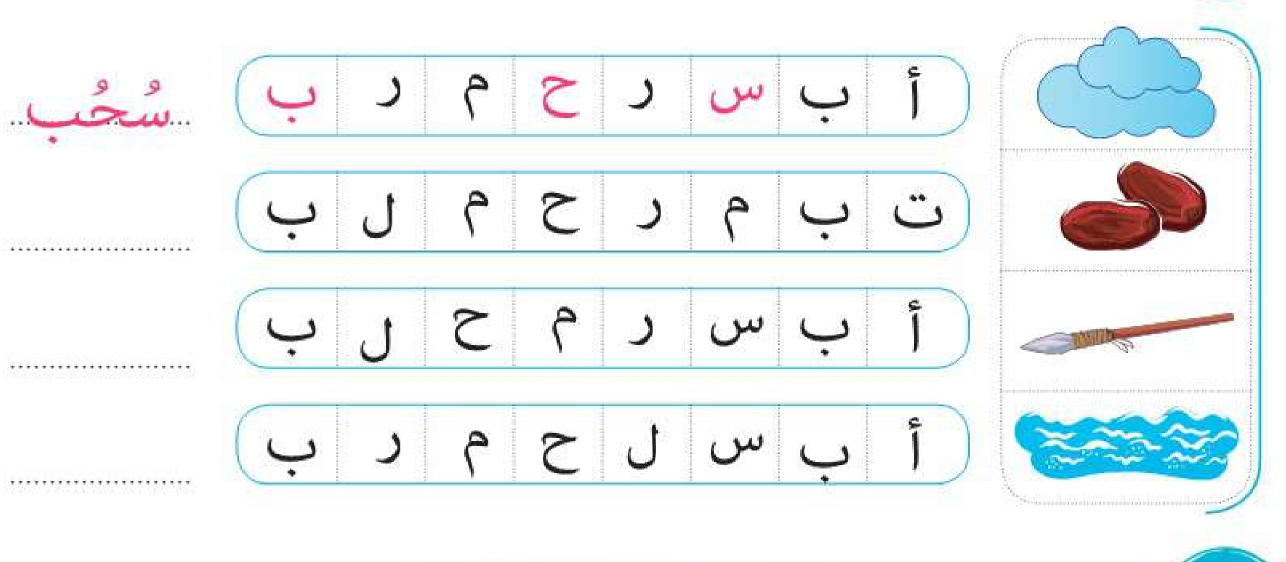


نَشَاط ٢ ضَعْ دَائِرَةً عَلَى المُتَشَابِه

رَسم	رمس	رتم	رَسم	رسر
تِبـن	تين	تون	تِبـن	تخن
لَحن	لحم	شحن	صحن	لَحن

الأَهْــــدَافُ: الأنشِطة ١ و ٢ يميِّز الأشكالَ والتَّفاصِيل.

نَشَاط ٣ ابْحَثْ عَنِ الحُرُوفِ وَاكْتُبْها كَمَا فِي المِثَالِ

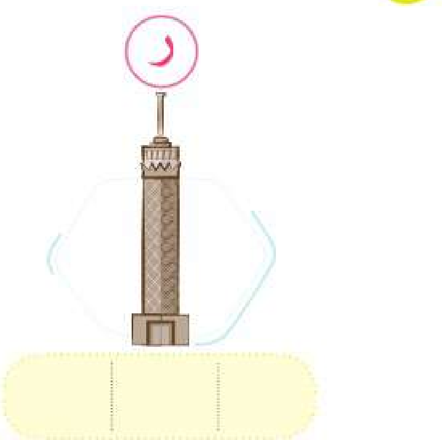


أ	ب	س	ر	ح	م	ر	ب	سُحُب ....
ت	ب	م	ر	ح	م	ل	ب	....
أ	ب	س	ر	م	ح	ل	ب	....
أ	ب	س	ل	ح	م	ر	ب	....

نَشَاط ٤ اقْرَأْ ثُمَّ لاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ وَضَعْ عَلامَةً

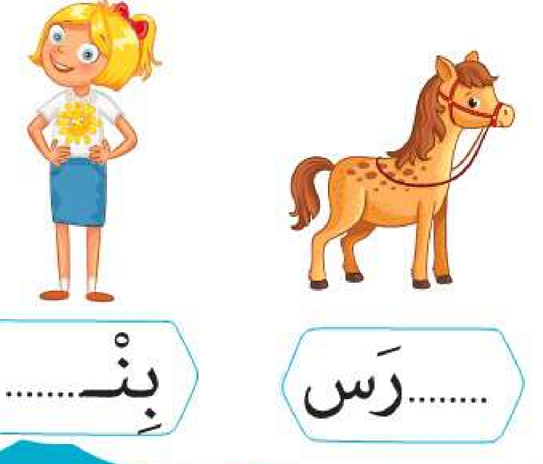
س ت ر

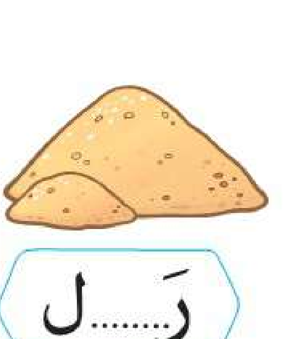


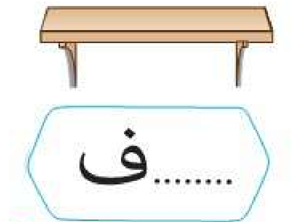




نَشَاط ٥ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ







........رَس

بِنْـ........

رَ........ل

........ف

الأَهْــــدَافُ: **نَشاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.
نَشاط ٤و٥: يُجَزِّئُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطُوقَةِ.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



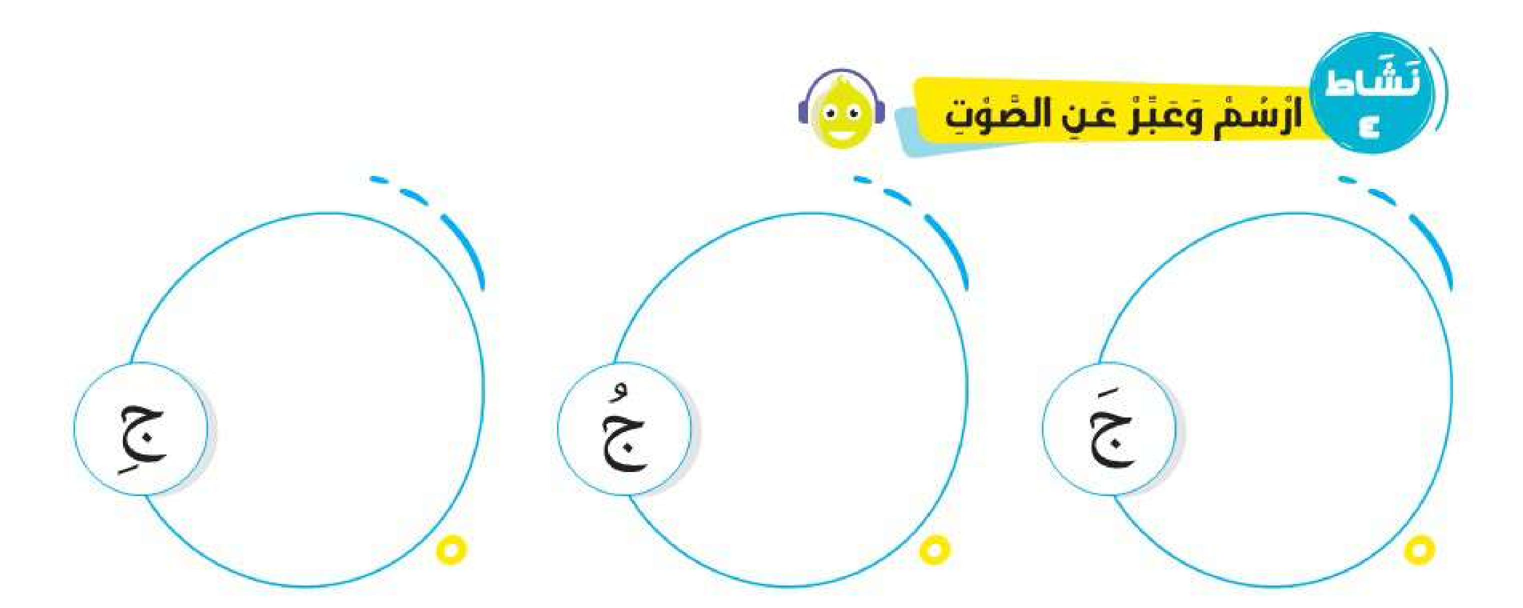
نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✓ عِنْدَ صَوْتِ (ج)

نَشَاط ٣ حَدِّدِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

جَ - جِ - جُ	جَ - جِ - جُ	جَ - جِ - جُ	جَ - جِ - جُ

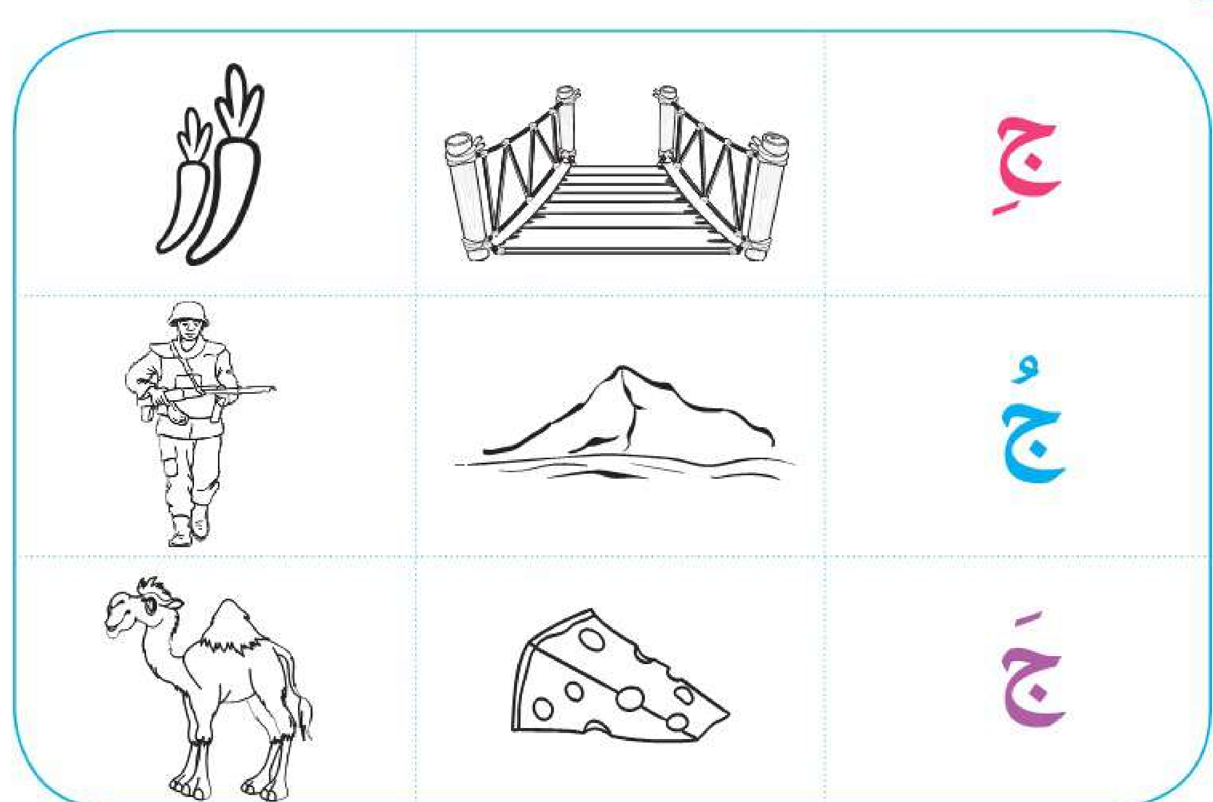
الأَهْـــــدَافُ: **نَشَاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوتَ الحَرْفِ.

نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ



نَشَاط ٥ لَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ للصَّوْتِ





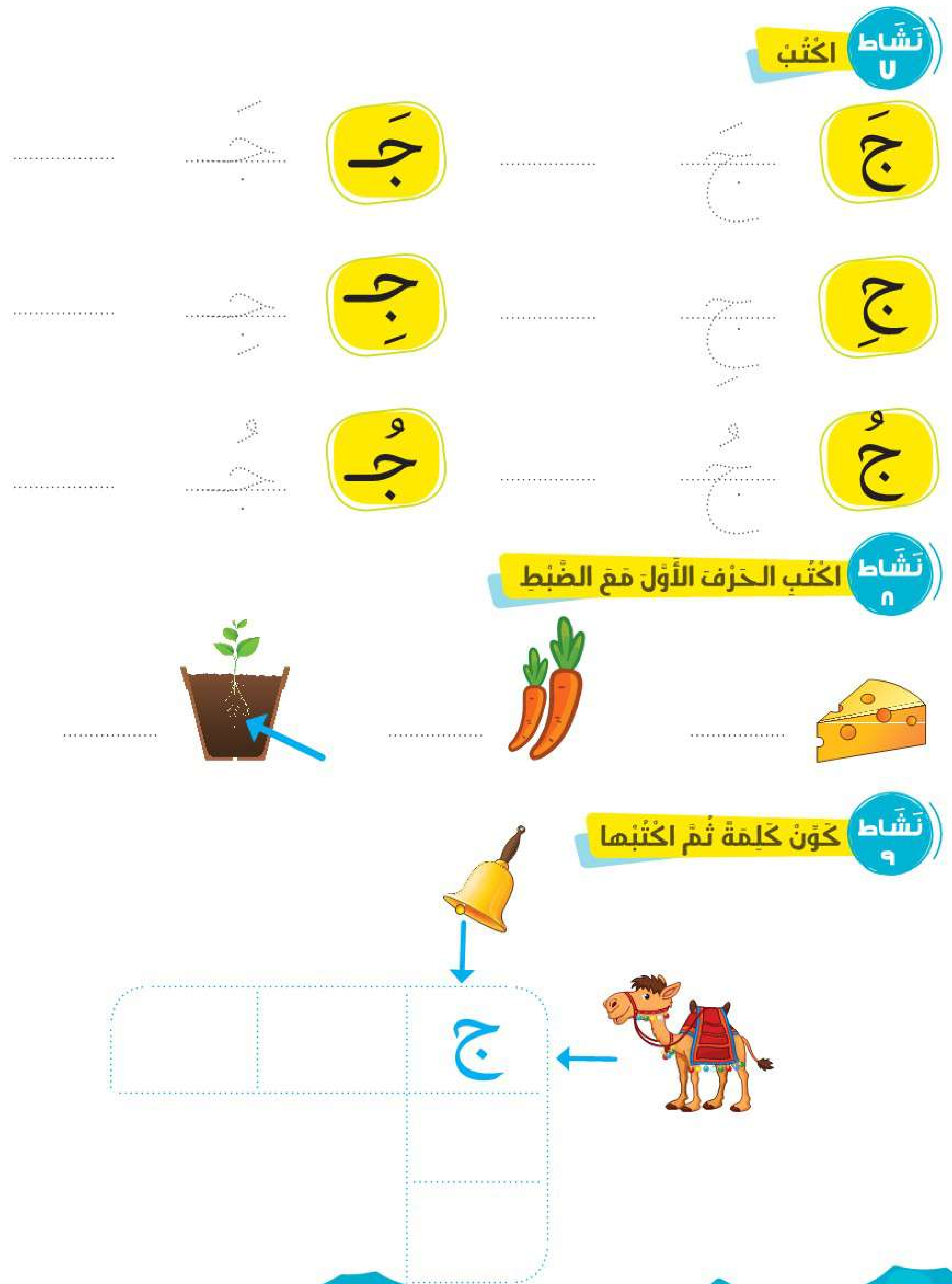
نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ج)

جَزَر - ثَلْج - فَجْر - جُوَافَة - مَسْجِد



الأَهْدَافُ:
نشاط ٤: وعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يميّزُ صوتَ الحرفِ، ويعبّرُ بالرّسمِ.
نشاط ٥: يظهرُ المعرفةَ الأساسيّةَ بكلِّ حرفٍ والصّوتِ المقابلِ لهُ.
نشاط ٦: وعيٌ بصريٌ: يميّزُ شكلَ الحرفِ (متّصلًا ومنفصلًا).

نَشَاط ٧ اكْتُبْ



نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

نَشَاط ٩ كَوِّنْ كَلِمَةً ثُمَّ اكْتُبْها

الأَهْـــدَافُ: نَشاط ٧و٨و٩: كِتابَةٌ: يُمَيِّزُ شكل الحرف ويكتب حروف وكلمات.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

زِ ز ح ت س ز ر

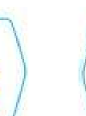
نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ز)






نَشَاط ٣ حَدِّدِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ





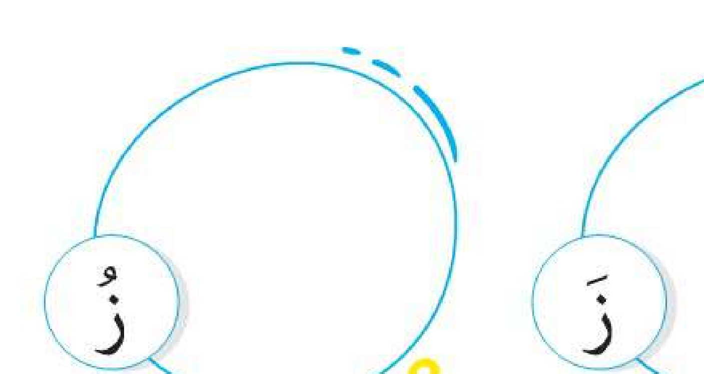

زِ - زُ - زَ | زِ - زُ - زَ | زِ - زُ - زَ | زِ - زُ - زَ

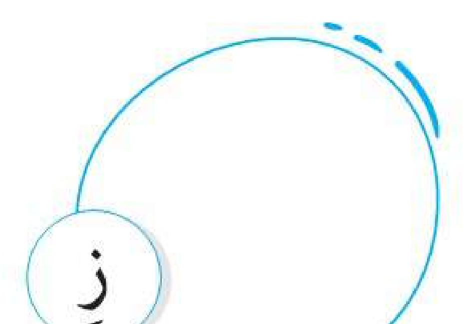
الأَهْـــدَافُ: **نَشَاطَا ١ وَ ٢:** تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: يَنْطِقُ أَصْوَاتَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ.



نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ





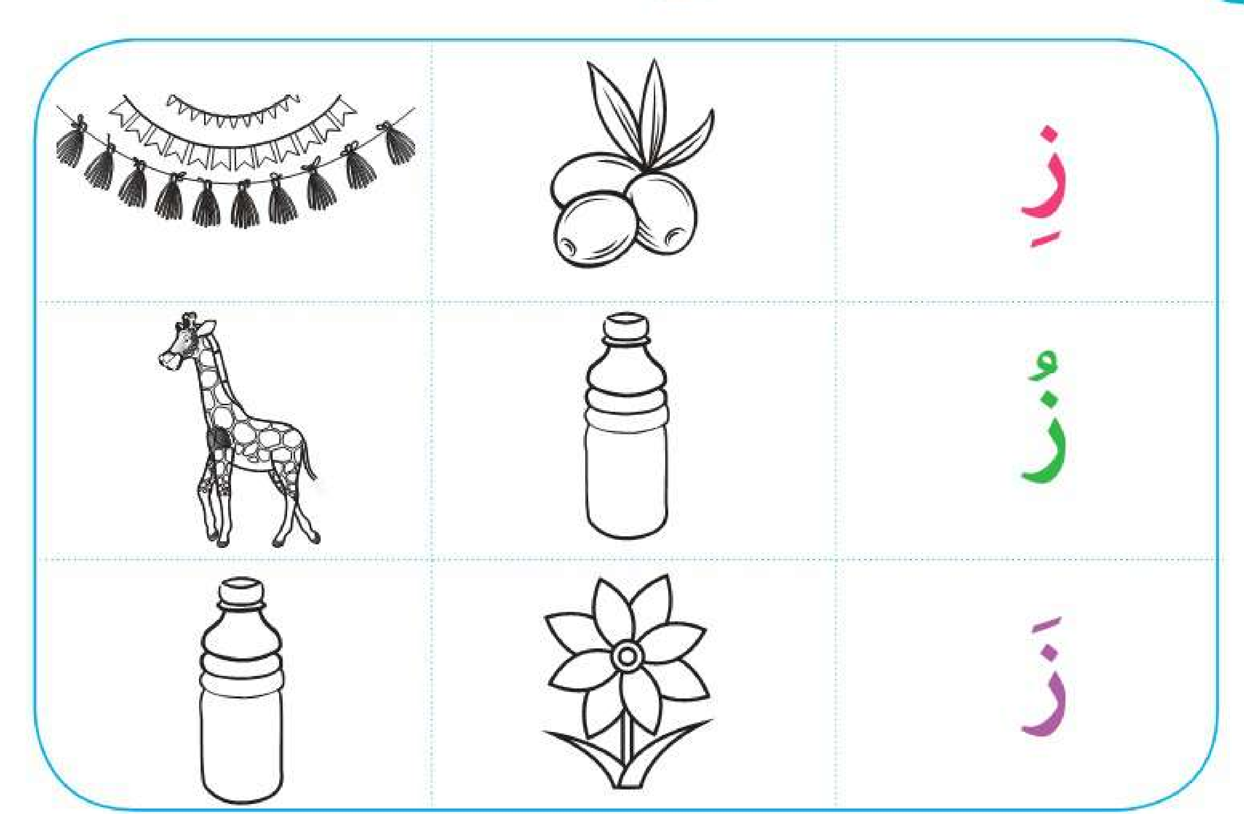




نَشَاط ٥ لَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ









نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ز)

جَزَر - حَزِين - كَنْز - زَرَافَة - زِر - مَوْز

الأَهْدَافُ: **نشاطا ٤و٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ، وكتابةٌ: يُميِّزُ صوت الحرف ويعبر بالرسم.
نشاط ٦: وَعْيٌ بصريٌّ: يُميِّزُ شكل الحرف (متصلاً ومنفصلاً).

نَشَاط ٧ اكْتُبْ

زَ ....

زِ ....

زُ ....

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

....

نَشَاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا

أ د ز ب ل

أ ج ز ر ل

أ خ ز ب ل

....

الأَهْـــدَافُ: **الأَنْشِطَة ٧ و٨ و٩:** كِتَابَة: يُمَيِّزُ أَشْكَالَ الحُرُوفِ، وَيَكْتُبُ حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ.



اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ





ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (د)









صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ
















الأَهْـــــدَافُ: **نَشَاطا ١ و ٢:** تَحدُّث واستماع: يَنطق أصوات اللُّغة العربيَّة.
نَشَاط ٣: وَعيٌ صَوتيٌّ: يُميِّزُ الحَرَكَات.

نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

دَ — دُ — دِ

نَشَاط ٥ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الحَرْفِ

دُ

دِ

دَ

نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (د)

سَد - أَسَد - دَبَّابَة - سَعِيد- حَدِيقَة - هُدْهُد - دِرْع

الأَهْـــدَافُ: **الأنشطة ٤ و٥ و٦:** وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يتعرّفُ أنَّ الكلماتِ المنطوقةَ يتمُّ تمثيلُها بلغةٍ مكتوبةٍ تتبعُ القواعدَ.



نَشَاط ٧ اكْتُبْ

دَ ....

دِ ....

دُ ....

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

....

نَشَاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا

أ د س س ب	أ د ل ج ر	أ ز د ب ر
....	....	....

الأَهْــــدَافُ: **نَشاطا ٧ و٨:** كتابة: يَكْتُبُ حُروفًا عربيّةً.
نَشاط ٩: قراءة: يُحدِّدُ أصواتَ الكلمة مع نُطقِها، ودَمْجِها، وتجزئتها في الكلماتِ المنْطوقةِ.

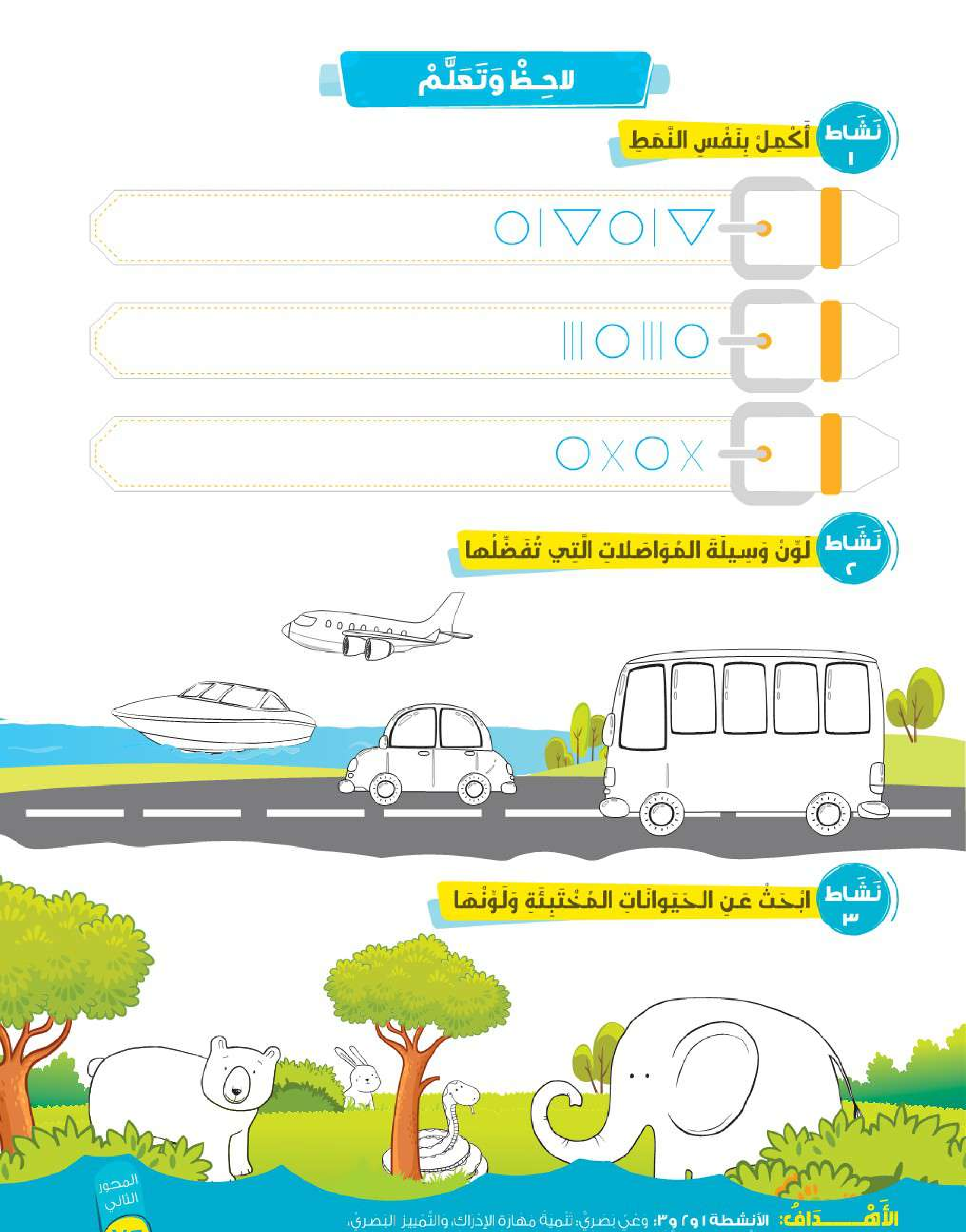


لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١
أَكْمِلْ بِنَفْسِ النَّمَطِ

نَشَاط ٢
لَوِّنْ وَسِيلَةَ المُوَاصَلاتِ الَّتِي تُفَضِّلُها

نَشَاط ٣
ابْحَثْ عَنِ الحَيَوانَاتِ المُخْتَبِئَةِ وَلَوِّنْهَا



الأَهْـــدَافُ: **الأنشطة ١ و ٢ و ٣:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: تَنْمِيَةُ مَهارَةِ الإِدْراكِ، والتَّمْييزِ البَصَرِيِّ، والتَّدْقيقِ في التَّفاصيلِ.

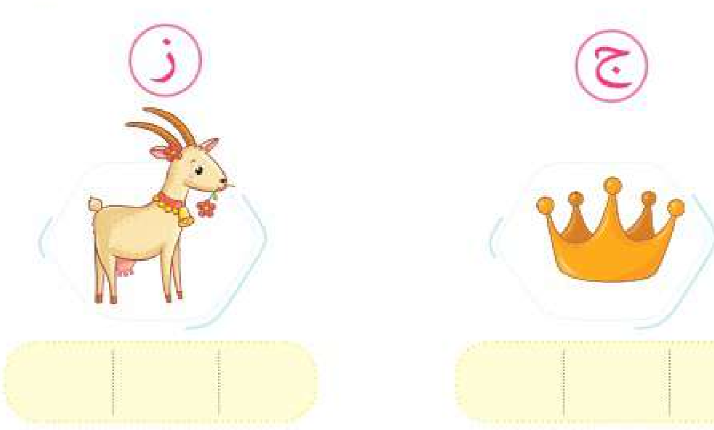
نَشاط ٤ ابْحَثْ عَنِ الحُرُوفِ المناسبة للصورة ثُمَّ اكْتُبْها

ج	ب	س	ر	ح	م	ر	ب	حجر
ج	ب	م	س	ح	م	ر	ب	....
أ	ب	س	ر	م	ح	ز	ب	....
أ	ج	س	ل	ح	م	ر	س	....

نَشاط ٥ اقْرَأْ ثُمَّ لاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ وَضَعْ عَلامَةً



ج ز د





نَشاط ٦ أكتب الحَرْفَ النَّاقِصَ



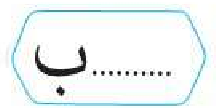
بـ.......ج



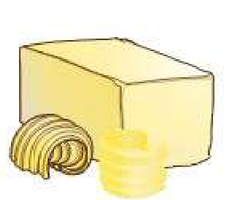


.........مل





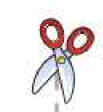
.........ب





..........بد

الأَهْـــدَافُ: الأنشطة ١ و ٢ و ٣: وعي بصري ودمج: يحدد الحروف، ويدمجها، ويكون كلمة.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ اكْتُبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ مَعَ الضَّبْطِ

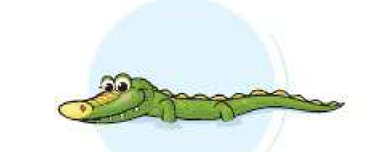
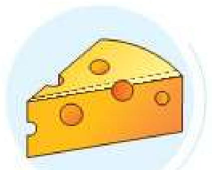


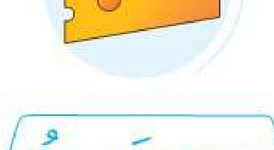



....

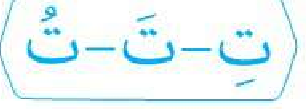
نَشَاط ٢ اخْتَرِ الصَّوْتَ المُنَاسِبَ





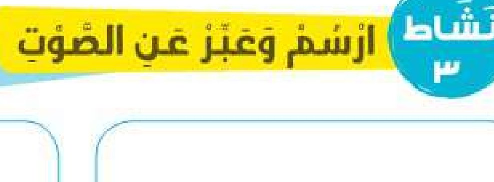
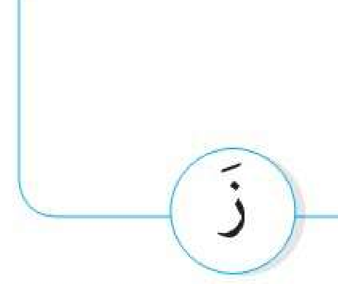


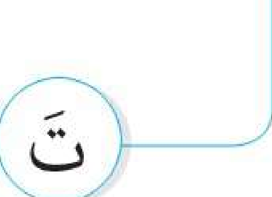
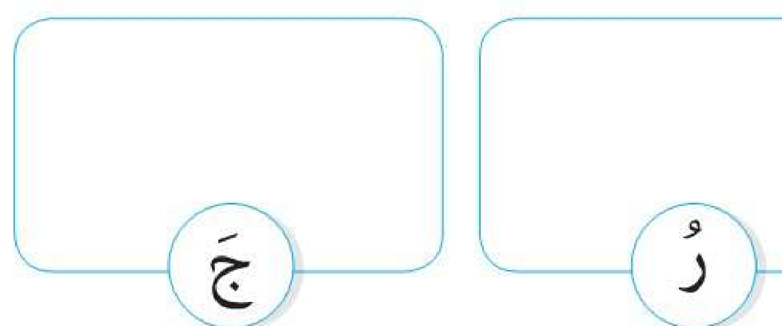



زِ – زُ – زَ | تِ–تَ–تُ | جِ- جَ- جُ | دُ- دِ- دَ

نَشَاط ٣ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ



زَ | سِ | تَ

رُ | جَ



الأهـــدَافُ: **نَشاط ١:** كتابةٌ: يكتُبُ حُروفًا عربيّةً.
نَشاط ٢: وعْيٌ صوتيٌّ: يُحدِّدُ العلاقةَ بيْنَ شكْلِ الحرْفِ وصوْتِه.
نَشاط ٣: وعْيٌ بصريٌّ: يتعرّفُ أنّ الكلماتِ المنطوقةَ يتمّ تمثيلُها بلُغةٍ مكْتوبةٍ تتبعُ القواعدَ.






نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَصِلِ الأصْوَاتَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ ثُمَّ صِلْها بِالصُّورَة



رَمْـ

لَحْـ

بَحْـ



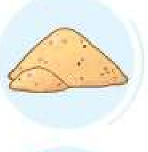
ر



م



ل



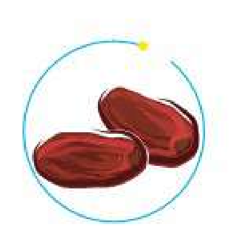




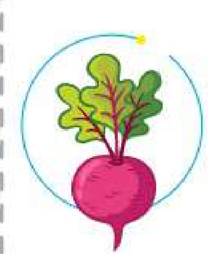
نَشَاط ٥ صَلِ الصُّورَتَيْنِ المُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الصَّوْتِ الأَخِيرِ كَمَا فِي المِثَالِ













نَشَاط ٦ اكْتُبْ







....

الأَهْـــدَافُ: **نَشاط ٤:** قراءةٌ: يُحدِّدُ الأصواتَ معَ نُطقِها، ودَمجِها، وتجزئَتِها في الكلماتِ المنطوقةِ.
نَشاط ٥: وعْيٌ بصريٌّ: يُميِّزُ الصُّوَرَ المتشابِهةَ في الحرفِ الأخيرِ.
نَشاط ٦: كتابةٌ: يكتُبُ كلماتٍ بسيطةً بها حركاتٌ طويلةٌ وقصيرةٌ.



القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: نَسْبَحُ فِي البَحْرِ

١

أَنَا أَحْمَـدُ، أَنَا فِي البَحْـرِ.

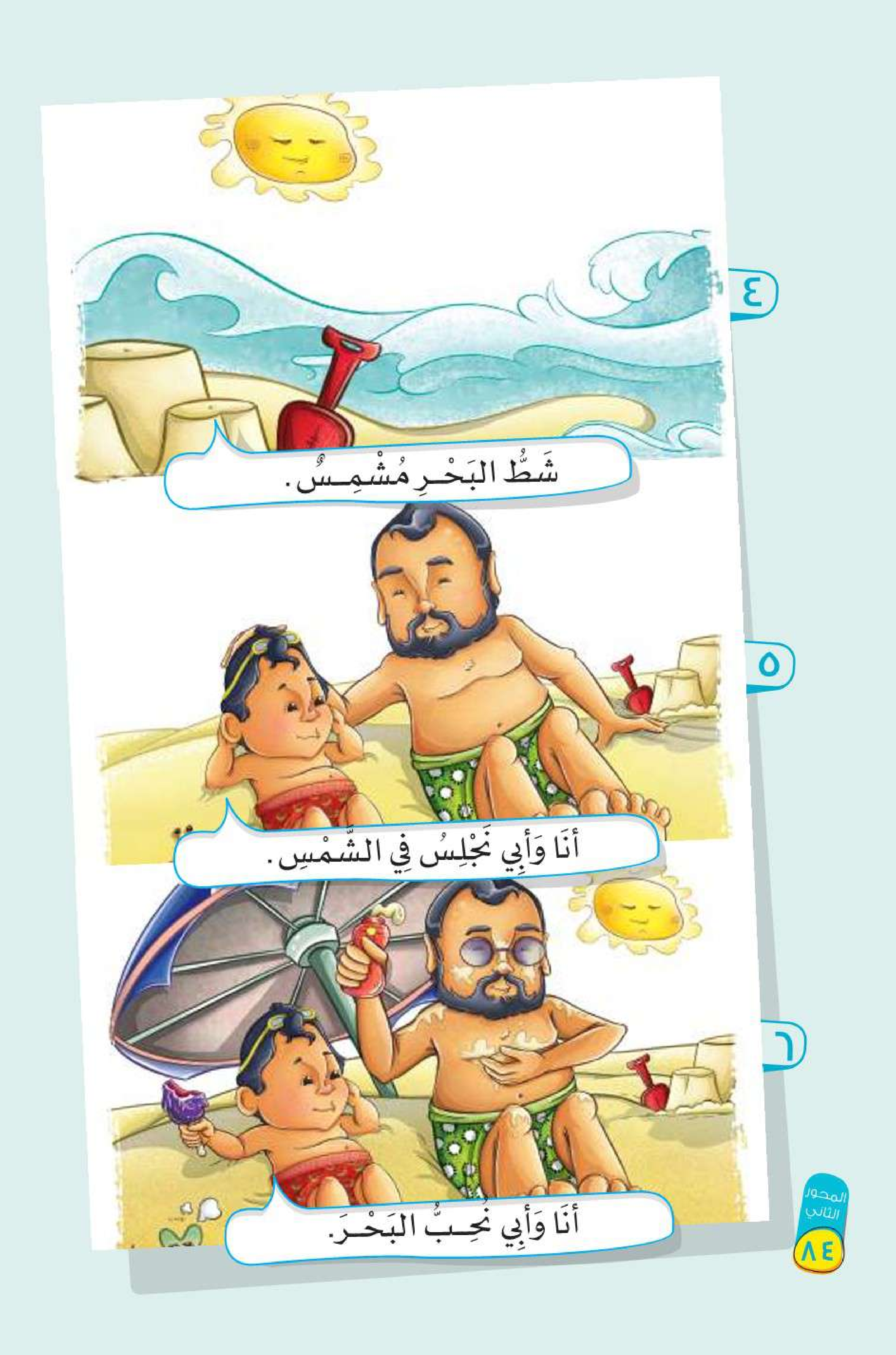
٢

أَنَا أَسْبَـحُ، وَأَسْبَـحُ.

٣

وَأَبِي سَبَـحَ وَسَبَـحَ أَيْضًا.




٤
شَطُّ البَحْـرِ مُشْمِـسٌ.
٥
أنَا وَأبِي نَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ.
٦
أنَا وَأبِي نُحِـبُّ البَحْـرَ.



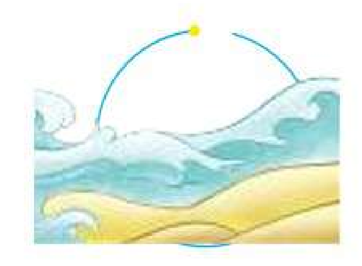
نَسْبَحُ فِي البَحْرِ





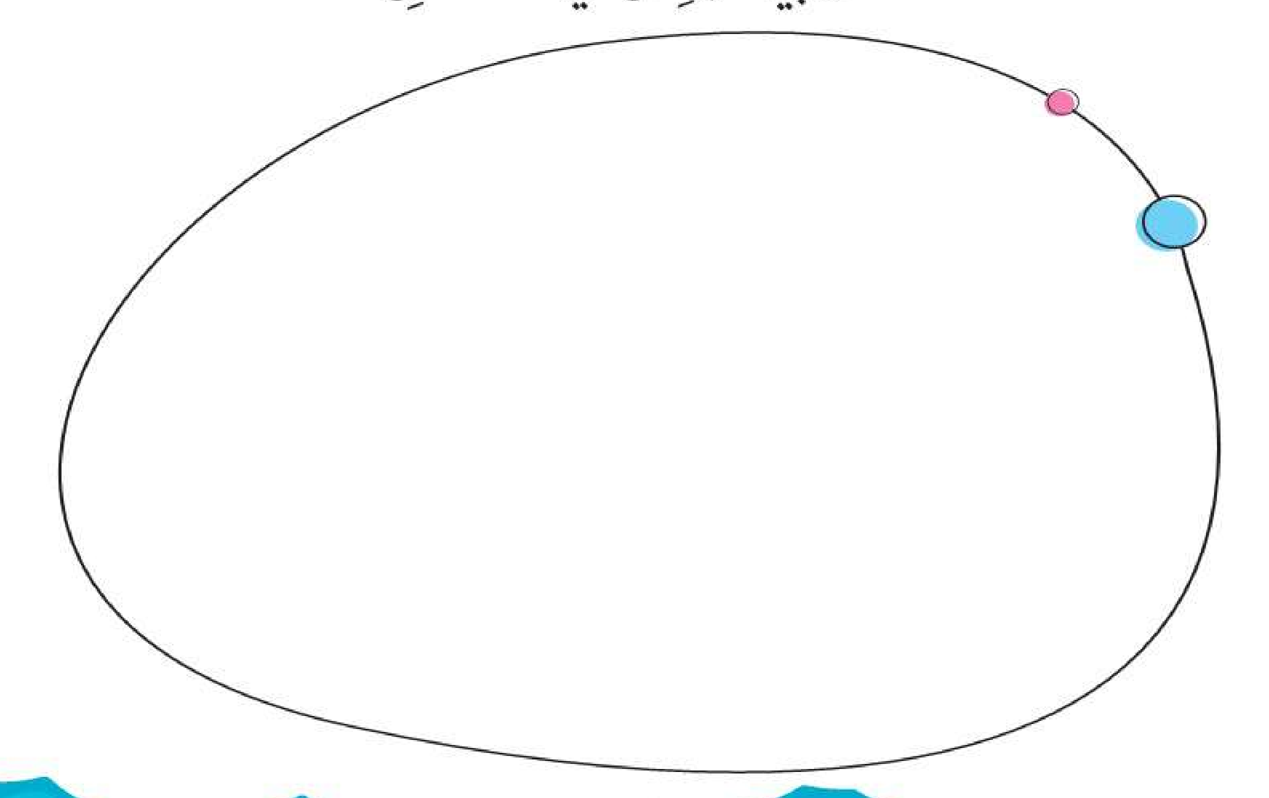







أَنَا وَأَبِي نَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ.



الأَهْـدَافُ: نشاطا ١و٢: قراءة: ينطق أصوات الكلمة.





ضَعْ عَلامَةَ ✔ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

أَنَا وَأَبِي نَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ.





شَطُّ البَحْرِ مُشْمِسٌ.





نَشَاط ٤ اختر

أَبِي يَجْلِسُ فِي .... (البَحْرِ - الشَّطِّ - الشَّمْسِ)

سَبَحَ أَبِي فِي .... (الشَّطِّ - الرَّمْلِ - البَحْرِ)

شَطُّ البَحْرِ .... (الشَّمْسُ - الرَّمْلُ - مُشْمِسٌ)

الأَهْــــدَافُ: **نَشَاطا ٣و٤:** قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ فِي الجُمَلِ المَنْطُوقَةِ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ

مَنْ يُسَاعِدُ الدُّلفين؟



نشاط ١ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ

أَيْضًا | يَا | هَلْ | دَائِـمًا

أ	مـ	ـي	نـ	ت
د	ا	ئـ	مـ	ـا
ز	ل	ح	يـ	ـا
جـ	هـ	ل	س	د
أ	يـ	ضـ	ـا	ف

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ١:** (تمييز الصّوتيّات والكلمات): يقرأ الكلمات الشّائعة المتكرّرة.





نشاط ٣ أَجِبْ عَنْ تَسَاؤُلِ الدُّلفين

تَعَجَّبَ الدُّلفينُ: مِنْ أَيْنَ أَتَتْ هَذِهِ الأَكْيَاسُ البِلاستيكيةُ إِلَى هُنَا؟

....

الأَهْـــــدَافُ: نَشَاطا ٢ و٣: قِرَاءَة: يُعِيدُ سَرْدَ القِصَّةِ؛ بِمَا فِي ذَلِكَ التَّفَاصِيلُ.

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

ق ـق

ق ق د
س ذ ق
ت ب ق
ـق ل أ

نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ق)

نشاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

قِ قُ قَ

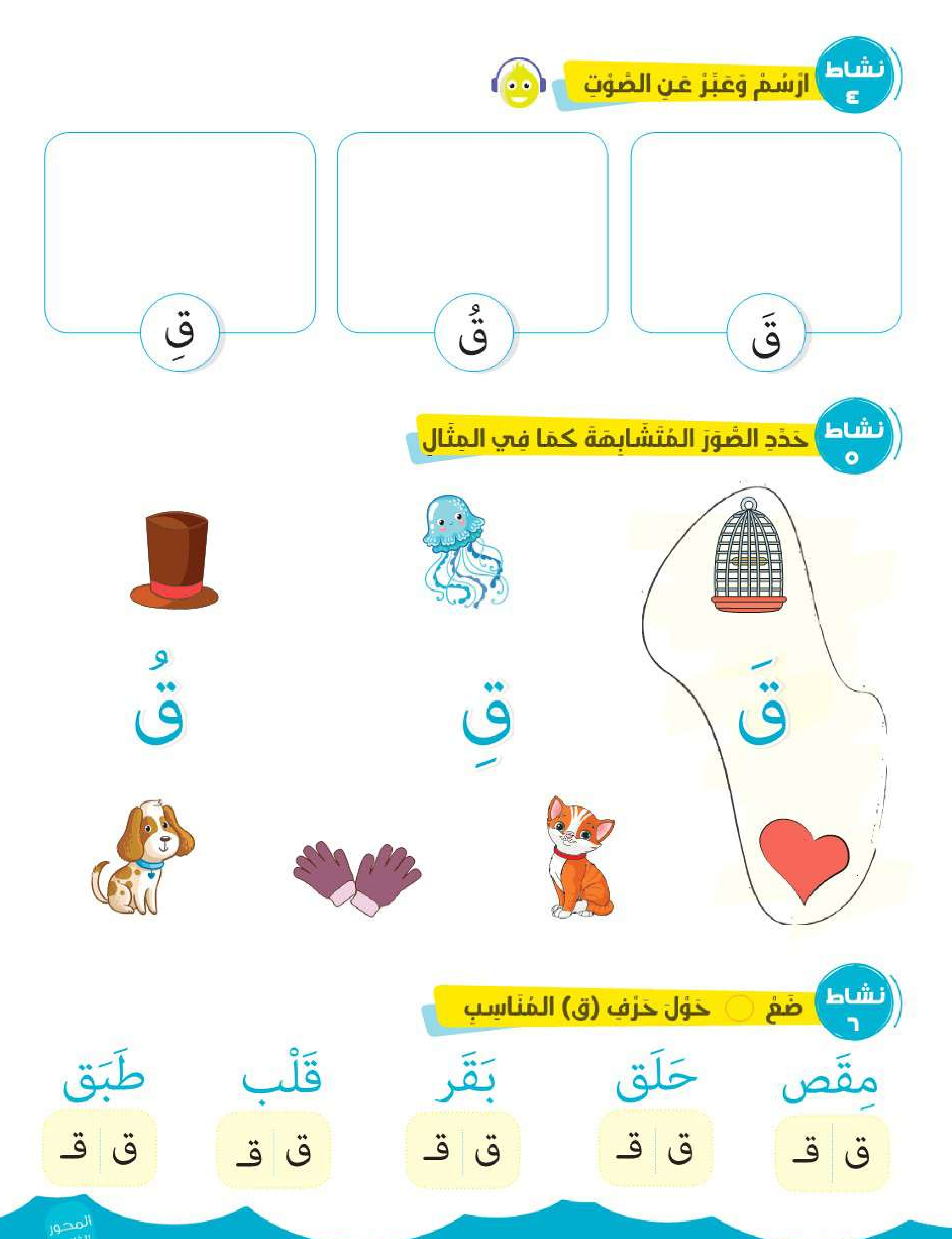



الأَهْـــدَافُ: **نشاطا ١ و ٢:** تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشـــاط ٣: وعي صوتي: ينطق ويميز الحركات.

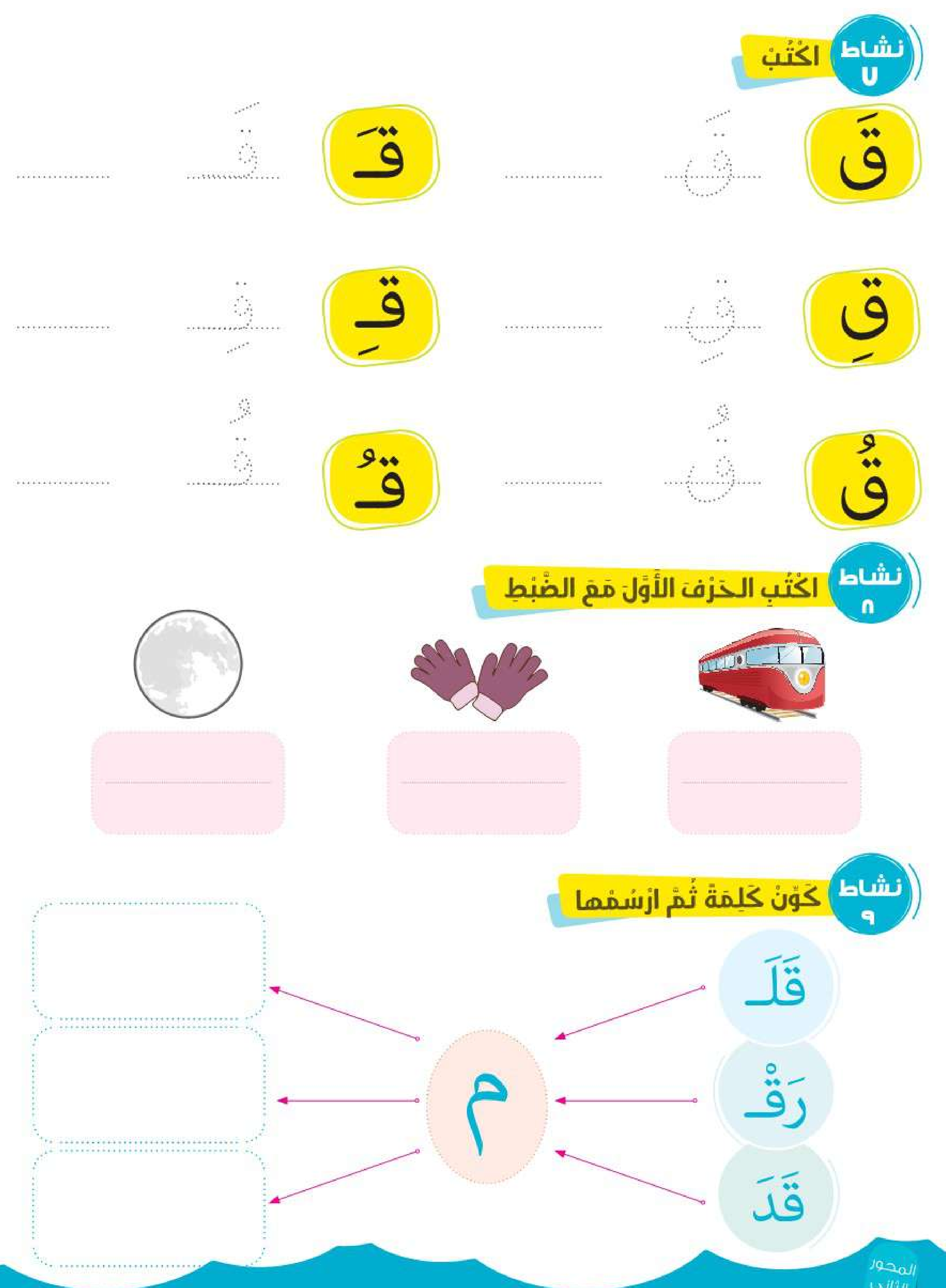
نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

نشاط ٥ حَدِّدِ الصُّوَرَ الْمُتَشَابِهَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ق) الْمُنَاسِبِ



الأَهْـــدَافُ: نَشَاطا ٤ و٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَتْبَعُ الْقَوَاعِدَ.
نَشَـــاط ٦: كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الْحَرْفِ.



الأَهْـــدَافُ: **الأَنْشِطَة ٧ و ٨ و ٩:** كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً.



نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ





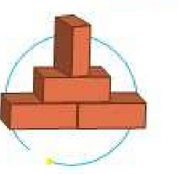
نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ط)



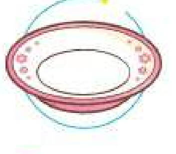
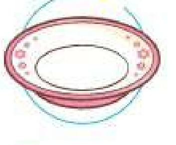





نشاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

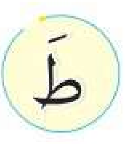









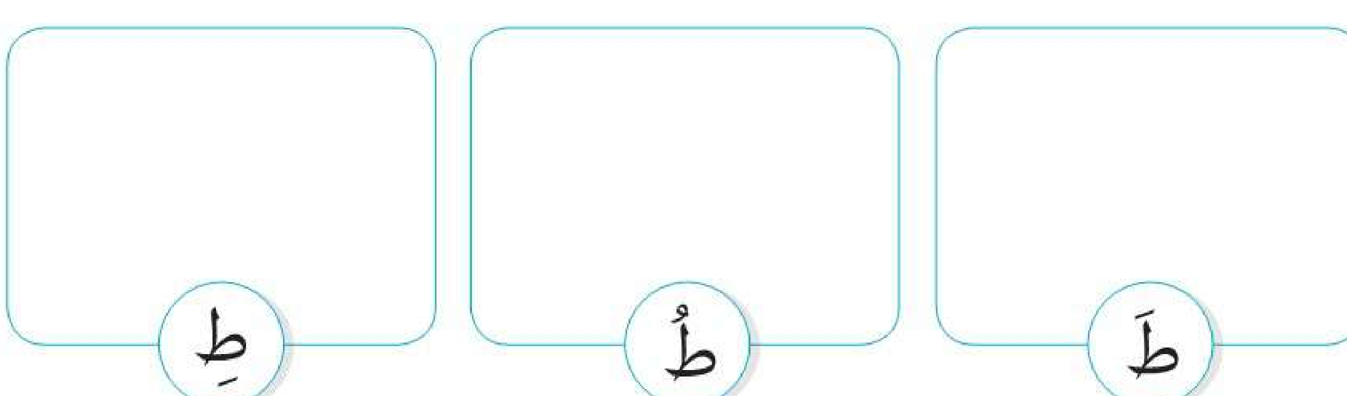




الأَهْـــدَافُ: **نَشَاطا ١ و ٢:** تحدُّث واستماعٌ: ينطقُ أصواتَ اللُّغة العربيَّة.
نَشاط ٣: وعيٌ صوتيٌّ: يُحدِّدُ أصواتَ الحرفِ.

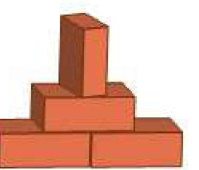






نشاط ٥ صِلِ الصُّوَرَ المُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الحَرْفِ







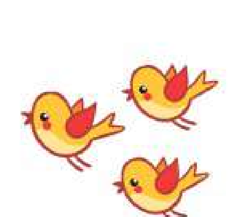





طَ طِ طُ








نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ط)



طَلَب - بَطَل - بَط - طَرِيق - قِطَار - خَيْط

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٤:** وَعْيٌ بصري: يتَعرَّف أنَّ الكلمات المنْطوقة يتمّ تمثيلها بلغة مكتوبة تتبعُ القواعد.
نشاط ٥: وعْيٌ صوتيّ: يُظهرُ المعْرفة الأساسيّة بكلّ حرفٍ والصّوتِ المُقابلِ لهُ.
نشاط ٦: كتابة: يميِّز شكل الحرف.

نشاط ٧ اكْتُبْ

طَ

طِ

طُ

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

نشاط ٩ كَوِّنْ كَلِمَةً ثُمَّ اكتبها

طَ

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٧:** كتابة: يكتب حروفًا عربية.
نشاطا ٨ و٩: قراءة: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ش)

نشاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

شِ شُ شَ

نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ



نشاط ٥ حَدِّدِ الصُّوَرَ الْمُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الْحَرْفِ

شَ شِ شُ

نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ش) الْمُنَاسِبِ

عُش	شَجَر	عُشْب	شمس
ش شـ	ش شـ	ش شـ	ش شـ

الأَهْـــــدَافُ: **نَشَاط ٤:** قراءة: يتعرَّفُ أنَّ الكلماتِ المنطوقةَ يتمُّ تمثيلُها بلغةٍ مكتوبةٍ تتبعُ القواعدَ.
نَشَاط ٥: وعيٌ صوتيٌّ: يُظهرُ المعرفةَ الأساسيةَ بكلِّ حرفٍ والصَّوتِ المقابلِ لهُ.
نَشَاط ٦: كتابة: يميِّزُ شكلَ الحرفِ.

نشاط ٧ اكْتُبْ

شَ ....

شـَ ....

شِ ....

شـِ ....

شُ ....

شـُ ....

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

....

نشاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا

م س ش ب

م ب ش ر

ج ب ح ش

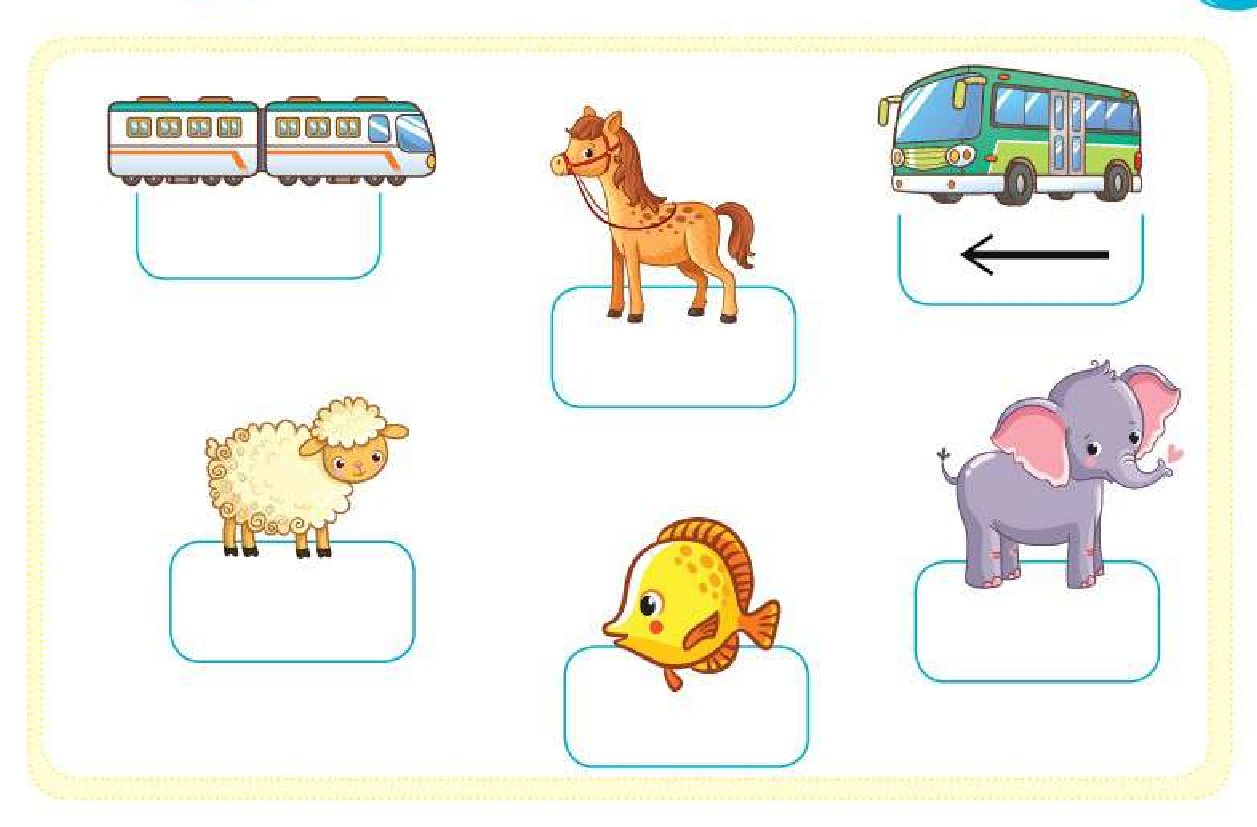
....

الأَهْـــــدَافُ: نَشَاطَا ٨ و٩: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

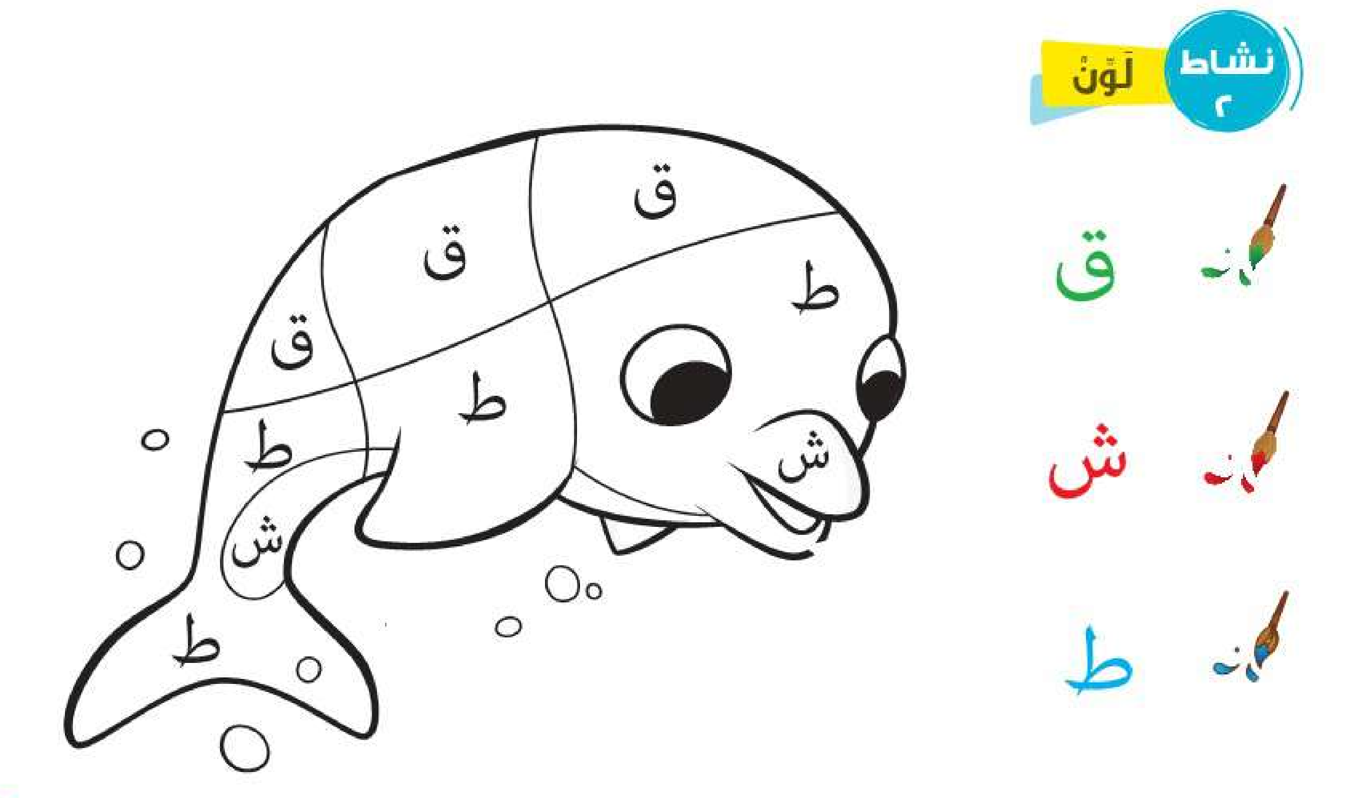
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



ارْسُمْ سَهْمًا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ يُحَدِّدُ الاتِّجَاهَ كَمَا فِي المِثَالِ



نشاط ٢ لَوِّنْ



الأَهْـــدَافُ: نَشَـاطا ١ و ٢: يُميِّزُ الأَشْكالَ والتَّفاصِيلَ.



ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ

قَدَم رَأْس رِجْل أَنْف بَطْن فَم





اخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي الصَّوْتِ الأَخِيرِ

بَلَح: قَمْح - رُمْح - رَمْل

جَزَر: سَمْن - قَمَر - مَطَر

شَط: بَط - فُل - قِط

الأَهْدَافُ: **نَشَاط ٣:** قراءة: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.
نَشَاط ٤: وعي صوتي: يميز الكلمات المتناغمة.





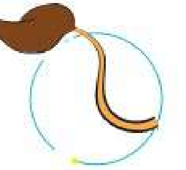
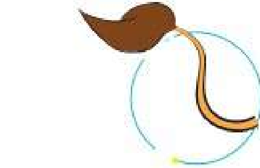
ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ذ)

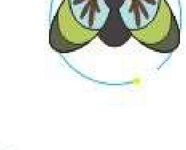
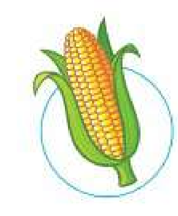







صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



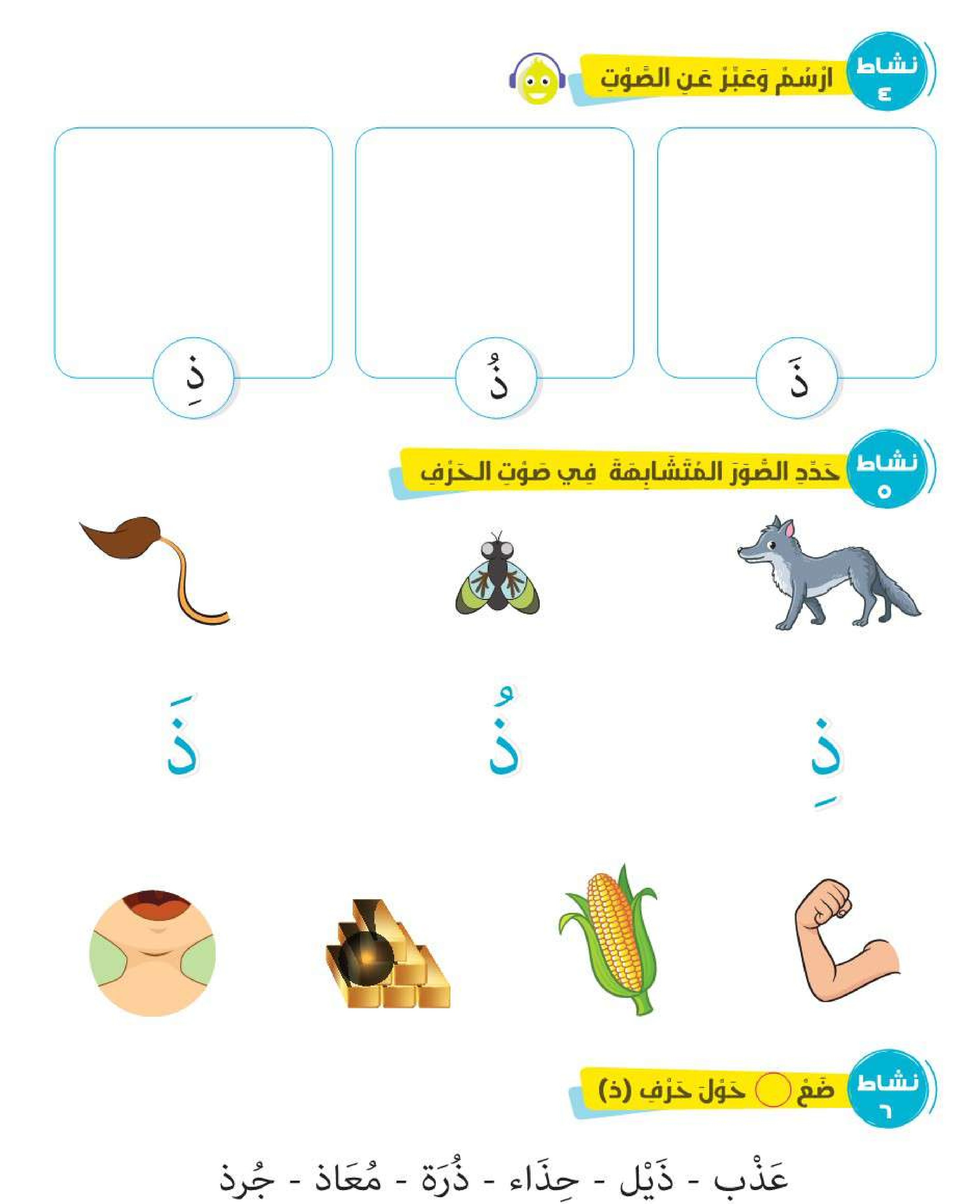



ذَ


الأَهْـــدَافُ: **نَشَاطا ١ و ٢:** تَحَدُّثٌ واستماعٌ: يَنْطِقُ أَصْوَاتَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
نشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ.

نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

نشاط ٥ حَدِّدِ الصُّوَرَ المُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الحَرْفِ



نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ذ)

عَذْب - ذَيْل - حِذَاء - ذُرَة - مُعَاذ - جُرذ

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٤:** قراءة: يتعرَّف أنَّ الكلمات المنطوقة يتمُّ تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نَشَاط ٥: وعيٌ صوتيّ: يظهر المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
نَشَاط ٦: كتابة: يميِّز شكل الحرف.

نشاط ٧ اكْتُبْ

نَ ....

نِ ....

نُ ....

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

....

نشاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَها

ذ ن ق س

أ ن ش ذ

....

الأَهْـدَافُ: نشاط ٧: كتابة: يكتبُ حروفًا عربيةً.
نشاطا ٨ و٩: يحدّدُ العلاقةَ بينَ صوتِ الحرفِ وشكلِه.



الأَهْـــدَافُ: نَشَاطا ١ و ٢: تَحَدُّثٌ واسْتِماعٌ: يَنْطِقُ أَصْواتَ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ.
نَشَـــاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الحُرُوفِ.

نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

عَ　　عُ　　عِ

نشاط ٥ حَدِّدِ الصُّوَرَ المُتَشَابِهَة فِي صَوْتِ الحَرْفِ

عِ　　عُ　　عَ

نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ع)

عَذْب - شَمْع - ثُعْبَان - ضَبْع - عِنَب - مُعَلِّم

الأَهْــــدَافُ: **نَشَاط ٣:** يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نَشَاط ٤: يظهر الطالب المعرفة الأساسية بكل حرف و الصوت المقابل له.
نَشَاط ٥: يُميِّز الطالب شكل الحرف.



نشاط ٧ اكْتُبْ

عَ .... عـَ ....

عِ .... عـِ ....

عُ .... عـُ ....

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

....

نشاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا

ع ل ق س

ع ب ن ذ

ش ا ع ر

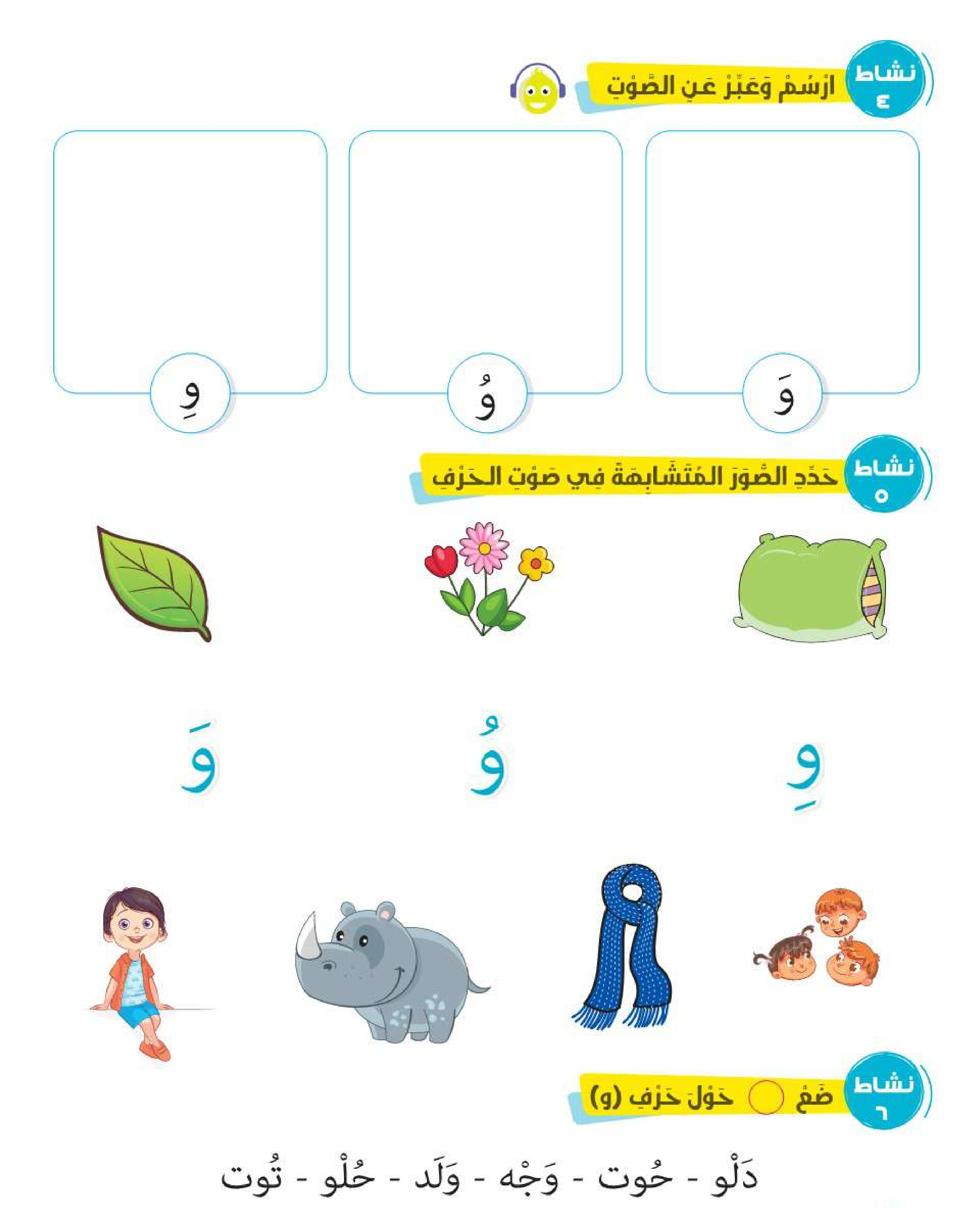
....

الأَهْــــدَافُ: **نشاط ٧**: وعيٌ بصريٌ: يكتبُ حروفًا عربيةً.
نشاط ٨: وعيٌ بصريٌ: يحددُ العلاقةَ بينَ شكلِ الحرفِ وصوتِهِ.
نشاط ٩ : قراءةٌ: يحددُ الأصواتَ معَ نطقِها، ودمجِها، وتجزئتِها في الكلماتِ المنطوقةِ.



الأَهْـــدَافُ: **نَشَاطا ١ و ٢:** تحدُّثٌ واستماعٌ: ينطقُ أصواتَ اللُّغةِ العربيّةِ.
نَـشَـــاط ٣: ينطِقُ ويميِّزُ الحركاتِ.

نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ



وَ

وُ

وِ

نشاط ٥ حَدِّدِ الصُّوَرَ المُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الحَرْفِ

وِ

وُ

وَ

نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (و)

دَلْو - حُوت - وَجْه - وَلَد - حُلْو - تُوت

الأَهْـــــدَافُ: **نَشَاط ٣:** قراءة: يتعرف أنَّ الكلمات المنطوقة يتمُّ تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نَشَاط ٤: وعي صوتي: يظهر المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
نَشَاط ٥ : كتابة: يميز شكل الحرف .

نشاط ٧ اكْتُبْ

وَ

وِ

وُ

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

نشاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَها

ع و ق س

و ق ن ر

الأَهْـــدَافُ: نَشاط ٧: كتابةٌ: يكتُبُ حروفًا عربيّةً.
نَشاط ٨: وعيٌ بصريٌّ: يُحدِّدُ العلاقةَ بينَ شكلِ الحرفِ وصوتِه.
نَشاط ٩: قراءةٌ: يُحدِّدُ الأصواتَ معَ نُطقِها، ودمجِها، وتجزِئتِها في الكلماتِ المنطوقةِ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ارْسُمْ كُرَةً فِي كُلِّ خانَةٍ تُحَدِّدُ مَكانَ وجُودِ كُلِّ تِلْمِيذٍ

نشاط ٢ صِلِ الشَّيْءَ الَّذِي يَحتاجه كُلُّ مِنْهُم



الأَهْــــدَافُ: نَشاطا ١ و ٢: وَعْيٌ بَصرِيٌّ: يُميِّزُ الأَشْكال والتَّفاصيل.

نشاط ٣ كَوِّنِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ

س ل م ش ع ب

....

....

....

....

نشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَةً

ش		س

الأَهْـــدَافُ: نشاطا ٣و٤: قراءة: يُحدِّدُ الأصواتَ مع نُطقِها، ودمجِها، وتجزئتِها في الكلماتِ المنطوقةِ.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: حَسَنٌ وَالحَيَوانَاتُ

١

قَالَ حَسَن : أنَا أُحِبُ الأَسَدَ .

٢

حَمَلَتْ سَمَرُ اللَحْمَ إِلَى الأَسَدِ .

٣

قَالَتْ سَمَرُ: أنَا أُحِبُ الفَرَسَ .



٤

حَمَلَ حَسَنُ الجَزَرَ إِلَى الفَرَسِ.

٥

قَالَ حَسَن: أنَا أُحِبُّ البَقَرَ.

٦

حَمَلَتْ سَمَرُ التِبْنَ إِلَى البَقَرَةِ.

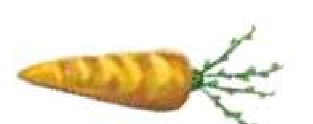
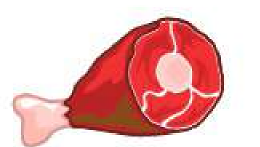


القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ

حَسَنٌ وَالحَيَوانَاتُ

نشاط ١ صِلْ كل حيوان بطعامه

الأَسَدُ — الفَرَسُ — 

نشاط ٢ ضَع عَلامَةَ ✔ عَلى الصُّورَةِ المُناسِبَةِ

حَمَلَ حَسَن الجَزَرَ إِلَى الفَرَسِ.



حَمَلَتْ سَمَرُ اللحْمَ إِلَى الأَسَدِ.



نشاط ٣ اخْتَرْ مِنَ القِصَّةِ اسْمَ الحَيَوانِ الَّذِي تُفَضِّلُهُ ثُمَّ ارْسُمْهُ

الأَسَدُ

الفَرَسُ

البَقَرَةُ



الأَهْـــــدَافُ: الأَنْشِطَة ١و٢و٣: يُحَدِّدُ الأَصْوات مع نُطْقِها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.



نشاط ١ اكْتُبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ





....







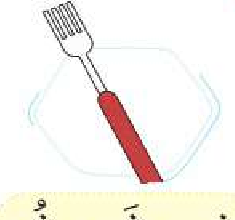


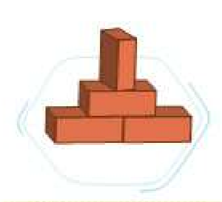







نشاط ٣ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



طَ، طِ، طُ


ذَ ، ذِ ، ذُ


حُ ، حِ ، حَ

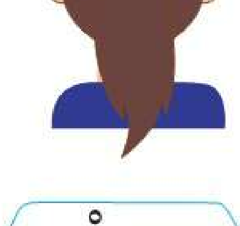

وَ ، وِ ، وُ

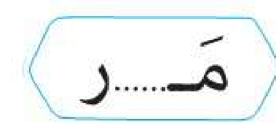

قِ ، قَ ، قُ

الأَهْــــدَافُ: **الأَنْشِطَة ١و٢و٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الأَصْوَاتَ مَعَ نُطْقِهَا، وَدَمْجِهَا، وَتَجْزِئَتِهَا فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.



نشاط ٤ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



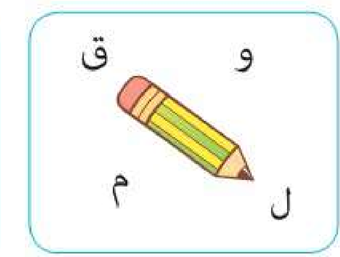
.....عْر	مَـ.....ر	.......دَم	قَـ.....س

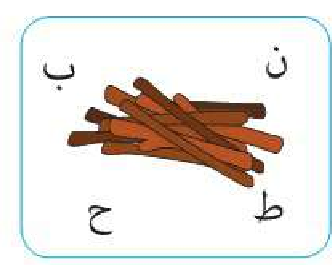
نشاط ٥ كَوِّنْ كَلِمَةً











....

نشاط ٦ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ














ش	ذ	ط	ع	و

الأَهْـــدَافُ: **الأنشطة ١و٢و٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الأَصْوَاتَ مَعَ نُطْقِهَا، وَدَمْجِهَا، وَتَجْزِئَتِهَا فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: سِمْسِم وَالشَّمْسُ

١

جَلَسَ القِطُ سِمْسِم فِي الشَّمْسِ.

٢

أَحَسَّ القِطُ سِمْسِم بِالحَر.

٣

شَرِبَ، وَشَرِبَ، وَشَرِبَ.

٤

قَالَ القِطُ: أَنَا أُحِسُ بِالحَر.



٥

جَلَسَ قُرْبَ الشَّطِ.

٦

قُرْب الشَطِ جُحْرٌ.

٧

قَفَزَ القِطُ سَمْسِم فِي الجُحْرِ.

٨

قَالَ القِطُ: أنَا أُحِسُ بِالحَر.





سِمْسِم وَالشَّمْسُ



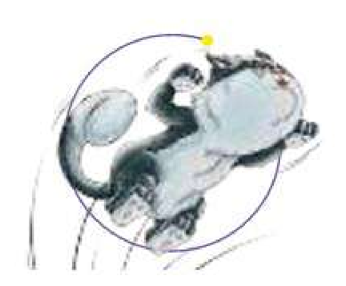












نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

جَلَسَ القِطُّ سِمْسِم فِي الشَّمْسِ.

أَحَسَ القِطُّ سِمْسِم بِالبَرْدِ.









قَفَزَ القِطُّ سِمْسِم فِي الجُحْرِ.

الأَهْـــدَافُ: **الأنشطة ١و٢و٣:** يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.

رقم الإيداع : ١٤١٨٧ / ٢٠١٨
دولي: ٩/ ٥٦٥٩/ ١٤/ ٩٧٧/ ٩٧٨

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

رقم الكتاب	مقاس الورق	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
١٠٠٩/٣٠/٢٥/١١/٢/٧٣	٢١ × ٢٩,٧ سم	٨٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٢٤ صفحة بالغلاف	١٥ ملزمة	٢١ × ٢٩,٧ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر